

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XIV международного конкурса-фестиваля юных исполнителей на
гитаре
«Tabula rasa» Москва 25-28 марта 2019 г.

I. Условия конкурса

1.1. Конкурс проводятся в один тур, по следующим номинациям: **«Классическая гитара»**,

«Джазовая гитара», **«Камерный ансамбль»**, **«Большой ансамбль»**, **«Гитарный оркестр»**.

1.2. Принять участие в конкурсе могут учащиеся ДМШ, ДШИ, Центров образования, а также студенты Ссузов (училищ и колледжей).

I возрастная категория – до 10 лет включительно

II возрастная категория – до 13 лет включительно

III возрастная категория – до 17 лет включительно*

* (студенты Ссузов к участию в данной категории не допускаются)

IV категория – студенты Ссузов.

Возраст участников определяется на 25 марта 2019 года.

1.3.1. В номинации **«Классическая гитара»** произведения исполняются соло и наизусть, без концертмейстера.

1.3.2. В номинации **«Джазовая гитара»** произведения могут исполняться сольно, в сопровождении концертмейстера или инструментального ансамбля (не более квартета), с использованием фонограммы «минус-1» наизусть. Фонограмма «минус-1» должна быть представлена на двух носителях (CD и MD).

1.3.3. В номинации **«Камерный ансамбль»** допускаются к участию гитарные ансамбли, а также любые инструментальные сочетания с участием классической гитары (дуэт, трио, квартет). **Партии исполнителей должны быть равноценны и не должны дублироваться.** Участие преподавателей и концертмейстеров в составе ансамблей не допускается. Программа может исполняться как по нотам, так и наизусть. Возрастная номинация определяется по возрасту старшего участника ансамбля на день открытия конкурса.

1.3.4. В номинации **«Большой ансамбль»** допускаются к участию гитарные ансамбли (от 5 – 9 участников). Возможно использование любых других инструментов. **Партии могут дублироваться.** Обязательно наличие не менее трёх партий. Участие преподавателей и концертмейстеров в составе ансамблей не допускается. Программа может исполняться как по нотам, так и наизусть. Возрастная номинация определяется по возрасту старшего участника ансамбля на день открытия конкурса.

1.3.5. В номинации **«Гитарный оркестр»** (10 участников и более) возраст участников не учитывается, допускается участие преподавателей и концертмейстеров. Обязательно наличие не менее трёх партий. Возможно использование любых других инструментов.

1.4. **Место проведения** конкурса-фестиваля: г. Москва, ул. Б. Академическая, д. 11А, ГБУ СОШ ДО г. Москвы «Класс-Центр» (м. Войковская), троллейбусная ост. «Улица Б.Академическая 8»

1.5. **Заявки на участие в конкурсе** (с указанием хронометража) **подаются до 1 марта 2019 г. только по прилагаемой на сайте конкурса форме** и в электронном виде, в формате «Word» по электронной почте tabula.matokhin@mail.ru

К заявке прилагаются сканы квитанции об оплате, свидетельства о рождении или паспорта участника конкурса в форматах TIFF, JPEG (**заявка считается принятой после поступления вступительного взноса**).

Оригинал заявки, заверенный печатью учебного заведения, предоставляется при регистрации.

Контактные телефоны:

Справки по телефонам: 8(985)1181928 Матохин Сергей Николаевич – директор конкурса, 8(916)6020242 Лазовский Андрей Михайлович (куратор номинации «Джазовая гитара»).

Вся информация размещена на сайте: www.tabula.matokhin.ru

II. Программные условия конкурса

- Номинация «Классическая гитара»

Для I и II возрастных категорий:

1. Произведение гитарной классики XIX века (Ф.Сор, М.Джулиани, Д. Агуадо, Л.Леньяни, Ф.Граньяни, Н.Паганини, А.Диабелли, Ф.Карулли, М.Каркасси, Ф.Молино)
2. Оригинальное произведение для гитары современного российского композитора написанное после 1950 г.
3. Пьеса по выбору
Время звучания программы не более 10 минут

Для III и IV категорий:

1. Произведение крупной формы: соната (допускается исполнение I или II и III частей) сонатина, фантазия, вариации, сюита (не менее 3-х частей) композиторов гитарной классики XIX века (Ф.Сор, М.Джулиани, Д.Агуадо, Л.Леньяни, Ф.Граньяни, Н.Паганини, А.Диабелли, Ф.Карулли, М.Каркасси, Ф.Молино)
2. Оригинальное произведение для гитары современного российского композитора написанное после 1950 г.
3. Пьеса по выбору
Время звучания программы не более 15 минут

-Номинация «Джазовая гитара»

Для всех возрастных категорий:

Две-три разнохарактерные джазовые пьесы соло или в сопровождении концертмейстера (инструментального ансамбля) или фонограммы -1.

Приветствуются собственные обработки и импровизации.

Время звучания программы не более 15 минут.

-Номинация «Камерный ансамбль»

Для I, II и III возрастных категорий:

1. Произведение композитора XVII - XIX веков (оригинальное, переложение)
2. Оригинальная пьеса (пьесы), для данного состава по выбору участников

Для IV категории:

1. Произведение крупной формы композитора XVIII - XIX веков (оригинальное, переложение)
2. Программа по выбору
Время звучания программы в I категории не более 6, во II не более 8, в III не более 10, в IV не более 15 минут

-Номинации «Ансамбль» и «Гитарный оркестр»

Свободная программа, включающая не менее двух разнохарактерных произведений.

Время звучания программы не более 15 минут.

