

СОГЛАСОВАНО
Председатель комитета по культуре
администрации Волгограда
_____ Д.К. Куделькин
« ____ » _____ 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора Волгоградской
консерватории им. П.А. Серебрякова
_____ О.Ю. Осадчая
« ____ » _____ 2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

Международного конкурса-фестиваля юных пианистов «Серебряковские дебюты»

I. УЧРЕДИТЕЛЬ И ОРГАНИЗАТОР

1.1. Учредитель конкурса-фестиваля: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова», при поддержке комитета по культуре администрации Волгограда.

1.2. Функции учредителя:

- Согласование учредительной документации конкурса-фестиваля;
- Контроль соответствия организации и проведения конкурса-фестиваля уставным документам организатора и настоящему Положению;
- Информационная поддержка конкурса-фестиваля.

1.3. Организаторы конкурса-фестиваля:

- муниципальное образовательное бюджетное учреждение высшего образования «Волгоградская консерватория (институт) имени П. А. Серебрякова» (далее Консерватория), кафедра фортепианного исполнительства и ПЦК «Фортепиано» Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова.

1.4. Функции организаторов:

- Консерватория организует и проводит конкурс-фестиваль в соответствии с уставными документами и настоящим Положением;
- кафедра фортепианного исполнительства и ПЦК «Фортепиано» Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова осуществляет подготовку и организацию конкурса-фестиваля, готовит программу выступлений участников.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цели и задачи проведения конкурса-фестиваля:

- совершенствование исполнительского мастерства юных пианистов;
- пропаганда русской и зарубежной фортепианной музыки;

- содействие развитию творческой активности учащихся образовательных учреждений дополнительного образования в сфере искусства;
- развитие международных контактов.

III. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

3.1. Конкурс проводится с 25 по 27 января 2019 г. Конкурсные прослушивания состоятся в концертном зале консерватории (Волгоград, ул. Мира, 5-а).

3.2. В конкурсе могут принять участие учащиеся ДМШ, ДШИ, а также других музыкальных образовательных учреждений регионов Российской Федерации, стран СНГ и других зарубежных стран.

3.3. *Конкурс проводится в следующих возрастных группах:*

- I. Младшая - 7-9 лет (включительно);
- II. Младшая - 10-11 лет (включительно);
- III. Средняя - 12-13 лет (включительно);
- IV. Старшая - 14-16 лет (включительно).

Возраст участников определяется на день открытия конкурса.

3.4. *Конкурс проводится в двух категориях:*

Категория А – учащиеся ДМШ, ДШИ общемузыкального направления.

Категория Б – учащиеся специальных музыкальных школ-десятилеток других регионов РФ и зарубежья.

В младших возрастных группах (I и II) исполняется три произведения: полифония, пьеса и этюд.

В средней (III) и старшей (IV) возрастных группах исполняется четыре произведения: полифония, сонатное *allegro* эпохи венского классицизма, этюд, пьеса.

3.5. Конкурсные прослушивания и оценка выступлений учащихся категорий А и Б проводятся отдельно.

3.6. Прослушивания проводятся публично и состоят из одного тура. Произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

3.7. Очередность выступления на конкурсе - в алфавитном порядке. Порядок выступления и репетиции смотреть на сайте консерватории с 22 января. Время и классы для разыгрывания с 23 января 2019 г.

3.8. Каждому участнику предоставляется одна акустическая репетиция (смотреть информацию на сайте консерватории)

IV. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСНОЙ ЧАСТИ:

I Младшая группа (7-9 лет вкл.):

1. Одно полифоническое произведение И.С. Баха из следующих сборников: «Нотная тетрадь Анны Магдалены», Маленькие прелюдии и фуги;
2. Этюд (по выбору участника);
3. Пьеса по выбору.

II Младшая группа (10-11 лет вкл.):

1. Полифоническое произведение И.С. Баха из след. сборников:

- Маленькие прелюдии и фуги, Инвенции (2-х и 3-голосные)
отдельные части из сюит и партит;
2. Virtuозный этюд (по выбору участника);
3. Пьеса (по выбору участника).

III Средняя группа (12-13 лет вкл.):

1. Полифоническое произведение И.С. Баха из след. Сборников: 3-голосные инвенции, прелюдии и фуги из I и II тома ХТК, части партит с фугами (без Французских и Английских сюит), клавирные токкаты.
2. Virtuозный этюд (по выбору участника);
3. Классическое сонатное аллегро (I ч.): соната следующих авторов: Д. Скарлатти, М. Клементи, Д. Кулау, Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Ван Бетховен;
4. Пьеса (по выбору участника).

IV Старшая группа (14-16 лет вкл.):

1. Полифоническое произведение след. Авторы: И.С. Бах: 3-голосные инвенции, прелюдии и фуги из I и II тома ХТК, клавирные токкаты, части партит с фугами (без Французских и Английских сюит);
Д. Шостакович. Прелюдии и фуги;
Р. Щедрин. Прелюдии и фуги, Полифоническая тетрадь;
С. Слонимский. Прелюдии и фуги.
2. Virtuозный этюд (по выбору участника);
3. Классическое сонатное аллегро (I ч.): Соната следующих авторов: Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Ван Бетховен;
4. Пьеса (по выбору участника).

***Примечание:** допускается выбор участниками конкретной возрастной группы конкурсных программ более старших групп, но не наоборот.

V. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Фестиваль проводится с 25 по 27 января 2019 г. Фестивальные прослушивания состоятся в концертном зале консерватории (Волгоград, ул. Мира, 5-а).

5.2. В фестивальной части могут принять участие учащиеся ДМШ, ДШИ, а также других музыкальных образовательных учреждений регионов Российской Федерации, стран СНГ и других зарубежных стран.

5.3. Участник исполняет любые два произведения из программных требований фестивальной номинации.

Вариант 1:

- а) Этюд виртуозного характера;
- б) Произведение по выбору (допускается исполнение эстрадно-джазовых сочинений);

Вариант 2:

- а) полифоническое произведение по выбору;
- б) Произведение по выбору (допускается исполнение эстрадно-джазовых сочинений);

Вариант 3:

- а) произведение романтического характера;

б) Произведение по выбору (допускается исполнение эстрадно-джазовых сочинений).

Вариант 4:

а) две разнохарактерные пьесы.

VI. ПОРЯДОК ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

6.1. Для оценки конкурсных выступлений участников формируется жюри.

6.2. Решение о составе жюри оформляется протоколом.

6.3. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

VII. НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Победители конкурса награждаются дипломами лауреатов и дипломантов.

7.2. В зависимости от достигнутых конкурсантами результатов, жюри имеет право:

а) делить одно призовое место между несколькими участниками;

б) награждать грамотами за лучшее исполнение полифонии, сонаты, этюда и пьесы;

в) не присуждать первого места в зависимости от качественного уровня группы;

7.3. Участникам фестиваля вручаются грамоты.

7.4. Педагоги, подготовившие лауреатов и дипломантов конкурса, а также участников фестиваля, награждаются благодарственными письмами.

7.5. Диплом лауреата конкурса дает право на льготы при поступлении в Волгоградскую консерваторию им. П.А. Серебрякова на обучение по программам высшего образования.

VIII. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

Организационный взнос за участие в конкурсе:

I номинация: 1000 рублей с одного участника;

II номинация: 1500 рублей с одного участника;

Взнос должен быть перечислен до **20 января 2019 г.**

IX. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

9.1. Заявки на участие в конкурсе должны быть отправлены до 20 января 2019 г. на e-mail: nauka212@rambler.ru

9.2. Копия свидетельства о рождении прилагается;

9.3. Заявка оформляется на каждого участника отдельно, коллективные заявки не допускаются.

Х. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Контакты:

тел.: (8442) 33-43-84 – научно-творческий отдел.

8-905-064-41-19 - председатель ПЦК «Фортепиано» Инна Вячеславовна
Безуглова

e-mail: nauka212@rambler.ru

Все расходы на проезд и проживание осуществляются за счет направляющих организаций.

Оргкомитет конкурса помогает в вопросах размещения участников в гостиницах (общежитиях) города по предварительному согласованию.

XI. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Заявка

на участие в Международном конкурсе-фестивале юных пианистов
«Серебряковские дебюты»
Волгоград, 25-27 января 2019 г.

1. Фамилия, имя, отчество _____
2. Число, месяц и год рождения _____
3. Место учебы, класс _____
4. Категория, номинация, возрастная группа _____
5. Фамилия, имя, отчество педагога _____
6. Участие в конкурсах, награды _____
7. Адрес места жительства участника, телефон _____
8. Потребность в гостинице (общежитии), кол-во мест
(нужное подчеркнуть)

Программа

(точное название произведений с указанием опуса, тональности и продолжительности звучания)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Подпись
направляющей
организации
и печать

Подпись участника

«_____» _____ 2019 г.

Приложение 2

**ВНИМАНИЕ! До Нового года оргвзнос перечислять
на указанные реквизиты,
после Нового года – уточнять по тел. 33-43-82**

муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Волгоградская консерватория (институт) имени П.А.Серебрякова" (ИНН: 3444042914 /
КПП: 344401001)

400066, Волгоградская обл., Волгоград г, Мира ул., дом № 5А, тел.: 33-49-29

Образец заполнения платежного поручения

ОТДЕЛЕНИЕ ВОЛГОГРАД Г ВОЛГОГРАД		БИК	041806001		
		Сч. №			
Банк получателя					
3444042914	344401001	Сч. №	40701810900003000001		
Департамент финансов администрации Волгограда (Волгоградская консерватория им. П.А.Серебрякова, л/с 20762005370)		Вид оп.	01	Срок плат.	
		Наз. пл.		Очер. плат.	
		Код		Рез. поле	
Получатель					
76207060301000550131	18701000				

Отраслев.код 76207060301000550, КОСГУ 131, КВФО 2

Назначение платежа: Организационный взнос за участие в Международном конкурсе-фестивале «Серебряковские дебюты»