

СОГЛАСОВАНО

Председатель комитета по культуре администрации Волгограда

Д.Б. Полянин
« 15 » 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова

О.Ю. Осадчая
« 15 » 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

III Международного конкурса вокалистов «ART VOCAL» имени Франческо Паоло Тости

I. Учредитель и организатор

1.1. Учредитель конкурса: комитет по культуре администрации Волгограда.

1.2. Функции учредителя:

- Согласование учредительной документации конкурса;
- Контроль соответствия организации и проведения конкурса уставным документам организатора и настоящему Положению;
- Информационная поддержка конкурса;
- Софинансирование конкурса.

1.3. Организаторы конкурса:

- муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградская консерватория (институт) имени П. А. Серебрякова» (далее Консерватория) при поддержке Национального института музыки им. Ф.П. Тости (Италия, Ортона).

1.4. Функции организаторов:

- разработка Положения конкурса;
- организация и проведение конкурса в соответствии с уставными документами Консерватории и настоящим Положением;
- осуществление информационного освещения конкурса;
- создание организационного комитета.

II. Цели и задачи конкурса

- развитие лучших традиций певческой культуры;
- пропаганда и популяризация классической и современной европейской музыки;
- активизация концертной практики молодых исполнителей;
- выявление и поддержка талантливой творческой молодежи;
- совершенствование системы музыкального образования;
- установление и развитие творческих связей с российскими и зарубежными студентами;
- обмен педагогическим опытом;
- расширение международных творческих контактов.

III. Условия и порядок проведения конкурса

3.1. Международный конкурс вокалистов «ART VOCAL» проводится в Волгограде с **1 ноября по 4 ноября 2019 года**. (Заезд участников конкурса и жеребьевка – 31 октября).

3.2. В конкурсе принимают участие молодые вокалисты в соответствии с возрастными группами (возраст указывается на момент 1 ноября 2018 года):

1 группа: 17 – 21 год (включительно).

2 группа: 22 – 35 лет (включительно).

3.3. Конкурсные прослушивания проводятся публично и состоят из 2-х туров.

3.4. Произведения конкурсной программы исполняются наизусть на языке оригинала.

3.5. Не допускается повтор исполнения произведений на протяжении конкурса.

3.6. Очередность выступления на конкурсе определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

3.7. Каждому участнику конкурса предоставляется акустическая репетиция (не менее 20 минут);

3.8. Ко II туру допускается не более 50% участников конкурса от каждой группы.

3.9. Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию конкурсных прослушиваний и заключительного концерта конкурса по ТВ и радио, запись их на аудио и видеокассеты и их распространение без дополнительного гонорара участникам конкурса.

IV. Программные требования конкурсной части

1 группа:

I тур:

1. Старинная ария итальянского композитора.
2. Сочинение композитора – страны участника.

II тур:

1. Ария из оперы зарубежного композитора XVIII–XX веков.
2. Романс Ф.П. Гости на английском или французском языке.
3. Романс Ф.П. Гости на итальянском языке.

2 группа:

I тур:

1. Ария из оперы, кантаты или оратории XVII–XVIII веков.
2. Ария из оперы зарубежного композитора XIX–XX веков, начиная с Дж. Россини.
3. Сочинение композитора – страны участника.

II тур:

1. Ария из оперы русского композитора.
2. Романс Ф.П. Гости на английском или французском языке.
3. Романс Ф.П. Гости на итальянском языке.

Победители конкурса принимают участие в заключительном концерте лауреатов в Большом зале Консерватории.

V. Порядок оценки конкурсных выступлений

5.1. Для оценки конкурсных выступлений участников формируется жюри, состоящее из ведущих мастеров вокального искусства, профессоров ведущих вузов России и Европы.

5.2. Жюри конкурса вправе принимать решения о сокращении программы или прекращении исполнения, выходящего за рамки регламента, или в случае очевидного результата исполнения при согласии всех членов жюри.

5.3. Окончательное распределение мест и премий участников II тура состоится на заключительном заседании жюри.

5.4. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

VI. Награждение

6.1 Победители в каждой группе награждаются дипломами лауреатов и дипломантов.

6.2. Преподаватели победителей награждаются почетными грамотами.

6.3. Лучшие концертмейстеры – почетными дипломами и званием «Лучший концертмейстер».

6.4. Могут быть присуждены специальные дипломы по решению жюри.

6.5. Государственные и общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения и фирмы по согласованию с Оргкомитетом и жюри конкурса могут учреждать специальные призы.

6.6. В зависимости от достигнутых конкурсантами результатов жюри имеет право:

- а) присуждать не все места;
- б) делить места между исполнителями.

VII. Финансовые условия

7.1. Организационный взнос для российских участников конкурса в размере 4000 рублей необходимо перечислить на расчетный счет муниципального бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградская консерватория (институт) имени П.А.Серебрякова» через банк с пометкой «Организационный взнос за участие в конкурсе» с указанием фамилии и имени участника до 20 октября (Приложение 1). Сканированную копию квитанции об оплате оргвзноса (фото) отправить по электронному адресу: 212nauka@gmail.com

7.2. Организационный взнос для иностранных участников конкурса в размере 100 евро в рублевом эквиваленте по состоянию официального курса валюты, установленного Центральным банком Российской Федерации и

действующего на день платежа, вносится на расчетный счет муниципального бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградская консерватория (институт) имени П.А.Серебрякова» в день регистрации. (Приложение 1).

7.3. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе (конференции) участников (проезд в оба конца, проживание в гостинице, питание) производят направляющие их организации или сами участники.

7.4. Оргкомитет будет содействовать лицам, сопровождающим участников конкурса, в бронировании гостиницы за счет сопровождающих лиц, при условии предварительного согласования с оргкомитетом конкурса.

VIII. Порядок подачи заявок на конкурс

8.1. Заявки на участие в конкурсе (Приложение 2) отправляются до 01 октября 2019 г. на e-mail: 212nauka@gmail.com

8.2. Заявка в двух отдельных файлах (текст – txt или doc; фотография – 3x4 см., 300 точек, JPG) должна содержать следующие сведения:

- Ф.И.О. участника конкурса;
- возрастная группа;
- тип голоса;
- место учебы, курс/работы;
- Ф.И.О. преподавателя;
- Ф.И.О. концертмейстера;
- домашний адрес, контактные телефоны, e-mail;
- программа по турам с указанием хронометража (заявленная программа не может быть изменена во время регистрации участника конкурса);
- потребность в гостинице (общежитии), количество бронируемых мест;
- потребность в приглашении для оформления визы;
- потребность в концертмейстере (оплачивается отдельно). В случае необходимости следует выслать ноты произведений всей конкурсной программы в соответствующих исполнении тональностях.
- заявку необходимо дополнить краткой творческой характеристикой.

IX. Международная научно-практическая конференция «Пути развития вокального искусства»

9.1. В рамках конкурса состоится **Международная научно-практическая конференция «Пути развития вокального искусства».**

9.2. Цель конференции: диалог о путях развития вокального искусства и образования в историческом и теоретическом аспектах.

9.3. Основные направления работы:

- итальянская вокальная школа: история и современность;
- отечественная вокальная школа: история и современность
- вопросы теории и истории вокального исполнительства;
- специфика камерного и оперного исполнительства;

- методика преподавания вокала;
- вокально-педагогические школы;
- проблемы фониатрии;
- менеджмент в сфере вокального искусства.

9.4. К участию в конференции приглашаются: ученые, аспиранты и соискатели ученых степеней, преподаватели, исполнители, администраторы.

9.5. Формы проведения конференции:

- доклады;
- мастер-классы ведущих мастеров вокального искусства;
- мастер-классы концертмейстеров.

Конференция предполагает очно-заочную форму участия. По решению оргкомитета часть материалов может быть представлена в виде стендовых докладов.

9.6. По итогам конференции предполагается издание сборника.

9.7. Для включения в программу конференции необходимо до **20 октября 2019 года** направить заявку, текст статьи и скан оплаты публикации по электронной почте: 212nauka@gmail.com Стоимость одной страницы публикации – 100 руб. (Приложение 1)

9.8. Требования к оформлению статей:

- объем – до 0,5 п.л.;
- редактор Word;
- шрифт Times New Roman, кегль 16 с одинарным межстрочным интервалом;
- параметры страницы: формат страницы — А4; все поля 2 см.; выравнивание по ширине;
- в правом верхнем углу строчными буквами указываются инициалы и фамилия автора(ов), ученая степень, звание, полное название организации, город. Ниже через двойной интервал, по центру – название ПРОПИСНЫМИ буквами, шрифт – жирный.
- Сноски концевые, ссылки на литературу согласно списку литературы (например, [5, 17]).

Х. Порядок подачи заявок на конференцию

10.1. Заявки на участие в конференции отправляются до 20 октября 2019 г. на e-mail: 212nauka@gmail.com

10.2. В заявке на конференцию необходимо указать:

- ФИО полностью;
- ученую степень и/или ученое/почетное звание;
- место работы;
- занимаемую должность;
- название доклада;
- почтовый адрес;
- контактный тел.;

- e-mail автора (соавтора/соавторов);
- технические средства для выступления с докладом;
- необходимость бронирования гостиницы;
- потребность в приглашении для оформления визы.

10.3. Просьба подтвердить факт приезда на конференцию по электронной почте (212nauka@gmail.com) до 28 октября 2019 года с целью более точного составления Программы конференции.

10.4. Оплата проезда и проживания – за счет средств участников, либо направляющей организации.

Приложение 1

муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Волгоградская консерватория (институт) имени П.А.Серебрякова" (ИНН: 3444042914 /
КПП: 344401001)

400066, Волгоградская обл, Волгоград г, Мира ул, дом № 5А, тел.: 33-49-29

Образец заполнения платежного поручения

ОТДЕЛЕНИЕ ВОЛГОГРАД Г ВОЛГОГРАД		БИК	041806001	
		Сч. №		
Банк получателя				
3444042914	344401001	Сч. №	40701810900003000001	
Департамент финансов администрации Волгограда (Волгоградская консерватория им. П.А.Серебрякова, л/с 20762005370)		Вид оп.	01	Срок плат.
		Наз. пл.		Очер. плат.
Получатель		Код		Рез. поле
76207060300500550131	18701000			

Отраслев.код 76207060300500550, КОСГУ 131, КВФО 2

Назначение платежа: Организационный взнос за участие в Международном конкурсе вокалистов «ART VOCAL»

либо

Назначение платежа: Оплата публикации в сборнике «Пути развития вокального искусства»

ЗАЯВКА
на участие в III Международном конкурсе вокалистов
«ART VOCAL» им. Ф.П.Тости

Угловой штамп
направляющего
учреждения

1. ФИО участника (полностью);
2. год, месяц, число рождения;
3. тип голоса;
4. ФИО преподавателя (полностью);
5. ФИО концертмейстера (полностью);
6. Программа выступления по турам с указанием инициалов авторов произведения, тональности и времени звучания каждого произведения:

I ТУР _____

II ТУР _____

7. потребность в гостинице (общежитии), количество мест;
8. потребность в концертмейстере;
9. адрес участника, направляющей стороны, телефон,
e-mail

10. Подпись участника _____

ЗАЯВКА

на участие в **Международной научно-практической конференции**
«Пути развития вокального искусства»
(в рамках III Международного конкурса вокалистов «ART VOCAL» им. Ф.П.Тости)

- ФИО полностью;
- ученая степень и/или ученое/почетное звание;
- место работы;
- занимаемая должность;
- название доклада;
- почтовый адрес;
- контактный тел.;
- e-mail автора (соавтора/соавторов);
- технические средства для выступления с докладом;
- необходимость бронирования гостиницы;
- потребность в приглашении для оформления визы.

Согласие на обработку персональных данных

Я _____
фамилия, имя, отчество,

проживающий(ая) по адресу: _____

паспорт серия _____ номер _____ выдан _____

дата выдачи _____

выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее – персональные данные) Волгоградской консерваторией (институтом) имени П.А. Серебрякова (далее – оператор) и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения Международного конкурса вокалистов «ART VOCAL» (далее – Конкурс) и Международной научно-практической конференции «Пути развития вокального искусства» (далее Конференция) путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с 01 октября 2019 года до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

_____ /
дата

_____ /
подпись

_____ /
Ф.И.О.