

СОГЛАСОВАНО
Председатель комитета по культуре
администрации Волгограда
_____ Д.К. Куделькин
«___» _____ 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора Волгоградской
консерватории им. П.А. Серебрякова
_____ О.Ю. Осадчая
«___» _____ 2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ II ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

II всероссийский конкурс эстрадно-джазового исполнительства проводится в Волгограде с 25 по 27 марта 2019 года.

I. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цели и задачи конкурса:

- повышение исполнительского уровня в области эстрадно-джазового искусства и творчества;
- совершенствование традиций музыкальной педагогики в области эстрадно-джазового исполнительства с учетом преемственности форм и методов обучения на современном этапе развития профессионального и дополнительного музыкального образования;
- обмен педагогическим и исполнительским опытом;
- реализация творческого потенциала одаренных эстрадно-джазовых исполнителей всех возрастных категорий.

II. УЧРЕДИТЕЛЬ И ОРГАНИЗАТОР

3.1. Учредитель конкурса: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова», при поддержке комитета по культуре администрации Волгограда.

3.2. Функции учредителя:

- Согласование учредительной документации конкурса;
- Контроль соответствия организации и проведения конкурса уставным документам организатора и настоящему Положению;
- Информационная поддержка конкурса.

3.3. Организаторы конкурса:

- муниципальное образовательное бюджетное учреждение высшего образования «Волгоградская консерватория (институт) имени П. А. Серебрякова» (далее Консерватория),
- ГБУК «Волгоградская филармония» (далее Филармония).

2.4. Функции организаторов:

- Консерватория организует и проводит конкурс в соответствии с уставными документами и настоящим Положением;
- Филармония предоставляет концертную площадку, световое и звуковое оснащение для Гала-концерта проекта.

III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится в виде очного и заочного участия; лично и по присланным видеоматериалам конкурсной программы, в строгом соответствии с порядком произведений, указанных в заявке (каждый участник на отдельном видеодиске).

4.2. В конкурсе могут принять участие:

- студенты музыкальных высших и средних специальных учебных заведений;
- профессиональные и самодеятельные солисты и творческие коллективы;
- учащиеся эстрадных, академических отделений музыкальных школ, школ искусств;
- учащиеся музыкальных студий, детско-юношеских центров, самодеятельных творческих коллективов учреждений культурно-досуговой деятельности.

Возрастные категории:

- 9–12 лет;
- 16–19 лет;
- 20–25 лет;
- от 26 лет (profi).

IV. ПРОГРАММА КОНКУРСА.

ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурс проводится в двух номинациях:

1. **«Инструментальное исполнительство»** (инструменты эстрадного оркестра)

Категория «Соло»:

- фортепиано;
- духовые инструменты (труба, саксофон, тромбон);
- электрогитара, бас-гитара, контрабас;
- аккордеон;
- губная гармошка;
- ударные инструменты.

Категория «Ансамбль» в составе до 8 человек.

2. **«Вокальное исполнительство»** (эстрадно-джазовое пение)

Категория «Соло».

Категория «Ансамбль» в составе до 8 человек:

- вокально-инструментальный;
- вокальный.

5.2. Составы ансамблей могут формироваться из участников всех возрастных групп. Принадлежность коллектива к возрастной группе определяется по возрасту большинства участников. В категории «Ансамбль» количество участников – от 2 до 8 человек.

5.3. Программа участников в номинации **«Вокальное исполнительство»** включает два разноплановых в стилистическом и образном отношении произведения. Исполнитель-вокалист может представить программу а capella, в акустическом сопровождении (собственного концертмейстера или аккомпанирующего ансамбля), под инструментальную фонограмму «минус». Исполнение под фонограмму с прописанным бэк-вокалом не допускается. Допускается наличие бэк-вокала только в «живом» звучании. Запрещается использование фонограмм, в которых дублируется партия солиста.

5.4. Программа участников номинации **«Инструментальное исполнительство»** во всех категориях включает два разнохарактерных произведения эстрадно-джазового направления, разноплановые в стилистическом и образном отношении в акустическом сопровождении собственного концертмейстера или аккомпанирующего ансамбля, под инструментальную фонограмму «-». Некачественные фонограммы не принимаются.

5.5. У солистов: в возрастных категориях до 15-ти лет хронометраж каждого произведения – не более 3,5 минут;

категории от 16 лет – не более 4 мин;

инструменталистам – не более 5 мин.

5.6. У ансамблей хронометраж каждого произведения составляет не более 5 минут.

5.7. Заявки на участие в конкурсе должны быть отправлены в оргкомитет не позднее **1 марта 2019 года** на e-mail: nauka212@rambler.ru

В заявке необходимо указать следующие сведения:

- фамилию, имя участника конкурса (каждого участника ансамбля, если есть – название коллектива);

- номинацию;

- категорию;

- возрастную группу;

- Ф. И.О. преподавателя (Ф. И.О. руководителя ансамбля);

- исполняемую программу (композитор и автор текста, название)

с точным хронометражем;

- техническое сопровождение программы;

- наименование документа, подтверждающего оплату организационного взноса.

5.8. Для **заочного участия** – видеозапись выступления участника, соответствующая техническим требованиям конкурса (DVD-диск или флеш-карта). Формат видеозаписи – 4:3 или 16:9, предоставляется на цифровых носителях в форматах воспроизведения: DVD-видео, MPEG-2, MPEG-4, AVI, WMV. Допускается использование внешнего микрофона (без обработки аудио-сигнала). Видеосъемка производится без остановки и монтажа. Возможны паузы в записи между произведениями. Необходимо проверять наличие записи на диске. В случае отсутствия записи участник считается не допущенным к конкурсу и взнос не возвращается. Почтовый адрес для отправки документов и видеоматериалов: 400131, Волгоград, ул. Мира, 5-а, научно-творческий отдел.

5.9. Всем участникам конкурса необходимо иметь при себе свидетельства о рождении (для несовершеннолетних), паспорт (для **заочного участия** – ксерокопии документов присылаются вместе с видеозаписью).

5.10. После окончания срока подачи заявок, замена репертуара не допускается.

V. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

6.1. Для участия в конкурсе участникам предоставляется: рояль (2), ударная установка (1), комбо-усилитель басовый (1), комбо-усилитель гитарный (1), микрофоны проводные (6), радио - (3). При необходимости использования дополнительной аппаратуры участник обеспечивает её самостоятельно.

6.2. Фонограмма предоставляется звукооператору на отдельном флэш-носителе.

6.3. Каждому участнику конкурса предоставляется одна репетиция в концертном зале из расчета – 3 мин. на одного участника и 15 мин. на коллектив.

VI. ПОРЯДОК ОЦЕНКИ

7.1. В составе жюри – ведущие специалисты в области эстрадно-джазового инструментального и вокального исполнительства.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- уровень представляемого художественного материала;
- музыкальность и артистизм;
- чистота интонирования (вокал, духовые);
- убедительная трактовка художественного образа;
- сценическая культура.

7.2. Решение жюри окончательно и обсуждению не подлежит. Жюри вправе не присуждать призовые места.

7.3. Жюри вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив за грубое нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.

VII. НАГРАЖДЕНИЕ

8.1. Победители определяются отдельно среди профессионалов и любителей в каждой номинации, категории и возрастной группе по наибольшей сумме баллов и награждаются дипломами I, II, III степени с присуждением звания «Лауреат конкурса».

8.2. Участникам Конкурса, занявшим IV, V, VI места присуждается звание «Дипломант конкурса» и вручаются дипломы. Предусматривается дублирование мест при совпадении результатов, а также вручение дипломов «Участник конкурса».

8.3. Жюри имеет право присудить Гран-при наиболее яркому участнику конкурса (солисту или ансамблю). Также предусмотрены специальные дипломы на усмотрение жюри «За артистизм и выразительность исполнения», «За оригинальную интерпретацию произведения», «За лучшую авторскую композицию», «За лучшую импровизацию», «За лучшее исполнение джазового стандарта» и др.

8.4. Руководители и концертмейстеры награждаются Благодарственными письмами.

8.5. Оргкомитет конкурса, совместно с государственными, общественными организациями, фондами, частными лицами, могут учредить специальные призы для участников конкурса.

8.6. Награждение лауреатов состоится 28 марта 2019 на церемонии торжественного закрытия конкурса.

VIII. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

9.1. Вступительный взнос за участие в конкурсе.

Очное участие:

Солист – 2000 руб.

Ансамбль 700 руб. с 1 участника.

Заочное участие:

Солист – 1000 руб.

Ансамбль 500 руб. с 1 участника.

Участие в нескольких номинациях оплачивается участниками отдельно. Документы и взносы после проведения конкурса не возвращаются.

Командировочные расходы участникам оплачивают направляющие организации. По согласованию с Оргкомитетом руководители иногородних делегаций самостоятельно бронируют места в гостиницах/квартирах города.

9.2. Вступительный взнос оплачивается безналичным расчетом в срок до **1 марта 2019 года**. Взнос необходимо перечислить на расчетный

счет Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова с указанием фамилии участника (Приложение1).

IX. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Адрес оргкомитета: г. Волгоград, ул. Мира 5а. Контактные телефоны по вопросам участия в конкурсе: 33-43-84 – научно-творческий отдел.

XI. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

11.1. Руководители и родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.

11.2. Дипломы участникам после конкурса не высылаются.

Оргкомитет оставляет за собой право на публикацию на сайте конкурса любых видеоматериалов, присланных в распоряжение Оргкомитета участниками. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

Приложение 1

**ВНИМАНИЕ! До Нового года оргвзнос перечислять
на указанные реквизиты,
после Нового года – уточнять по тел. 33-43-82**

муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Волгоградская консерватория (институт) имени П.А.Серебрякова" (ИНН: 3444042914 / КПП: 344401001)

400066, Волгоградская обл., Волгоград г, Мира ул., дом № 5А, тел.: 33-49-29

Образец заполнения платежного поручения

ОТДЕЛЕНИЕ ВОЛГОГРАД Г ВОЛГОГРАД		БИК	041806001		
		Сч. №			
Банк получателя					
3444042914	344401001	Сч. №	40701810900003000001		
Департамент финансов администрации Волгограда (Волгоградская консерватория им. П.А.Серебрякова, л/с 20762005370)		Вид оп.	01	Срок плат.	
		Наз. пл.		Очер. плат.	
		Код		Рез. поле	
		Получатель			
76207060301000550131	18701000				

Отраслев.код 76207060301000550, КОСГУ 131, КВФО 2

Назначение платежа: Организационный взнос за участие во Всероссийском конкурсе эстрадно-джазового исполнительства

Приложение 2

ЗАЯВКА на участие во **II ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА**

Угловой штамп
направляющего
учреждения

1. Фамилия, имя участника конкурса (каждого участника ансамбля, если есть – название коллектива).
2. Номинация.
3. Категория.
4. Возрастная группа (год, месяц, число рождения).
5. Ф.И.О. преподавателя (Ф. И.О. руководителя ансамбля).
6. Исполняемая программа (композитор и автор текста, название) с точным хронометражем.
7. Техническое сопровождение программы.
8. Документ, подтверждающий оплату организационного взноса.
9. Ф.И.О. концертмейстера.
10. Потребность в концертмейстере.
11. Адрес участника, направляющей стороны, телефон, e mail.