

# ПЕРЕЧЕНЬ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ, ПРОВОДИМЫХ КОНСЕРВАТОРИЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНО

по программам высшего образования

в 2020 г.

## БАКАЛАВРИАТ

### 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»

Профиль: *«Эстрадно-джазовое пение»*.

1. **Творческое испытание** - исполнение сольной программы
2. **Собеседование**
3. **Профессиональное испытание** - теория музыки (сольфеджио и ЭТМ письменно и устно)

### 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»

Профили: *«Фортепиано»*, *«Оркестровые струнные инструменты»*, *«Оркестровые духовые и ударные инструменты»*, *«Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»*.

1. **Творческое испытание** - исполнение сольной программы
2. **Собеседование**
3. **Профессиональное испытание** - теория музыки (сольфеджио и гармония письменно и устно)

### 53.03.03 «Вокальное искусство»

Профиль: *«Академическое пение»*.

1. **Творческое испытание** - исполнение сольной программы
2. **Собеседование**
3. **Профессиональное испытание** - теория музыки (сольфеджио и ЭТМ письменно и устно)

### 53.03.04 «Искусство народного пения»

Профиль: *«Хоровое народное пение»*.

1. **Творческое испытание** - исполнение сольной программы
2. **Собеседование**  
В собеседование включается проверка навыков игры на фортепиано
3. **Профессиональное испытание** - теория музыки (сольфеджио и гармония письменно и устно)

### 53.03.05 «Дирижирование»

Профиль: *«Дирижирование академическим хором»*.

1. **Творческое испытание** – дирижирование и работа с хором
2. **Собеседование**  
В собеседование включается проверка навыков игры на фортепиано
3. **Профессиональное испытание** - теория музыки (сольфеджио и гармония письменно и устно)

### **53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»**

Профиль: *«Музыковедение»*.

1. **Творческое испытание** – музыкальная литература
2. **Собеседование**

В собеседование включается проверка навыков игры на фортепиано

3. **Профессиональное испытание** - теория музыки (сольфеджио и гармония письменно и устно)

## **СПЕЦИАЛИТЕТ**

### **53.05.01 «Искусство концертного исполнительства»**

Специализации: *«Фортепиано», «Концертные струнные инструменты», «Концертные народные инструменты».*

1. **Творческое испытание** - исполнение сольной программы
2. **Собеседование**
3. **Профессиональное испытание** - теория музыки (сольфеджио и гармония письменно и устно)

### **53.05.04 «Музыкально-театральное искусство»**

Специализация: *«Искусство оперного пения».*

1. **Творческое испытание** - исполнение сольной программы
2. **Собеседование**
3. **Профессиональное испытание** - теория музыки (сольфеджио и ЭТМ письменно и устно)

### **53.05.05 «Музыковедение»**

1. **Творческое испытание** – музыкальная литература
2. **Собеседование**

В собеседование включается проверка навыков игры на фортепиано

3. **Профессиональное испытание** - теория музыки (сольфеджио и гармония письменно и устно)

## **Вступительных испытаний общей направленности**

<b>Наименование предмета</b>	<b>Форма вступительного испытания общей направленности</b>
Русский язык	письменно (диктант)
Литература	письменно (тестирование)

По своему усмотрению абитуриенты могут представить в приёмную комиссию результаты ЕГЭ по общеобразовательным предметам. В этом случае они участвуют в конкурсе на основании этих результатов и к приёмным испытаниям по общеобразовательным дисциплинам, проводимыми в форме, установленной консерваторией, допущены не будут.