

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. ректора Волгоградской  
консерватории им. П.А. Серебрякова  
Осадчая О.Ю.  
«11» 09 2017 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**XVII Всероссийского конкурса-фестиваля народного искусства**  
**имени заслуженной артистки РСФСР Л.А. Руслановой**

**1. Учредитель конкурса-фестиваля:**

- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградская консерватория (институт) им. П.А. Серебрякова».

**2. Организаторы конкурса-фестиваля:**

- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградская консерватория (институт) им. П.А. Серебрякова».
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Волгограда «Детская музыкальная школа № 1».
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Волгограда «Детская школа искусств № 4».

XVII Всероссийский конкурс-фестиваль народного искусства имени заслуженной артистки РСФСР Л.А. Руслановой проводится при поддержке комитета по культуре администрации Волгограда

*Конкурс-фестиваль – член Ассоциации музыкальных конкурсов России*

**3. Функции учредителя:**

- принятие решения о проведении конкурса-фестиваля;
- распространение информационных материалов конкурса-фестиваля: размещение положения конкурса-фестиваля, пресс-релиза и отчёта о проведении конкурса-фестиваля на сайте комитета по культуре администрации Волгограда.

**4. Функции организаторов:**

- организация и проведение конкурса-фестиваля;
- разработка настоящего Положения и пакета документов по проведению конкурса-фестиваля и определение номинаций конкурса;
- создание организационного комитета по проведению конкурса-фестиваля (далее – Оргкомитета);
- определение условий проведения конкурса-фестиваля;

## 5. Цели и задачи конкурса-фестиваля:

- выявление самобытных исполнителей народной песни, исполнителей-инструменталистов, инструментальных и фольклорных ансамблей, совершенствование их мастерства;
- пропаганда и широкая популяризация народной песни, традиционного песенного фольклора и инструментальной музыки;
- формирование представлений о народном искусстве в историческом развитии.

## 6. Условия и порядок проведения конкурса-фестиваля

В конкурсной части могут принять участие учащиеся и студенты высших учебных заведений искусства и культуры, музыкальных училищ и училищ искусств, музыкальных и общеобразовательных школ, школ искусств и центров детского творчества, члены любых творческих объединений не старше 30 лет:

- солисты-вокалисты;
  - солисты-инструменталисты;
  - фольклорные ансамбли;
  - инструментальные ансамбли;
- В фестивальной части – старше 30 лет:

- солисты-вокалисты;
- солисты-инструменталисты;
- фольклорные ансамбли;
- инструментальные ансамбли.

**Конкурс-фестиваль проводится с 29 марта (четверг) по 31 марта (суббота) 2018 г. очно и заочно (только для жителей отдаленных регионов России) по четырем номинациям:**

### **КОНКУРСНАЯ ЧАСТЬ:**

- **солисты-вокалисты –**

*1 возрастная группа* (самодеятельные) – до 11 лет,

*2 возрастная группа* (самодеятельные) – 12-14 лет,

*3 возрастная группа* (профессиональные и самодеятельные) – 15-18 лет,

*4 возрастная группа* (профессиональные и самодеятельные) – 19-30 лет.

- **фольклорные ансамбли –**

самодеятельные (участники до 17 лет): детские (до 10 лет), молодежные (от 10 до 17 лет), профессиональные (участники старше 17 лет),

- **солисты-инструменталисты:**

**домра**

*1 возрастная группа* (самодеятельные) – до 11 лет,

*2 возрастная группа* (самодеятельные) – 12-14 лет,

*3 возрастная группа* (профессиональные и самодеятельные) – 15-18 лет,

*4 возрастная группа* (профессиональные и самодеятельные) – 19-30 лет;

**балалайка**

*1 возрастная группа* (самодеятельные) – до 11 лет,

*2 возрастная группа* (самодеятельные) – 12-14 лет,

*3 возрастная группа* (профессиональные и самодеятельные) – 15-18 лет,

*4 возрастная группа* (профессиональные и самодеятельные) – 19-30 лет;

**баян**

*1 возрастная группа* (самодеятельные) – до 11 лет,

*2 возрастная группа* (самодеятельные) – 12-14 лет,

*3 возрастная группа* (профессиональные и самодеятельные) – 15-18 лет,

*4 возрастная группа* (профессиональные и самодеятельные) – 19-30 лет;

**гармоника**

*1 возрастная группа* (самодеятельные) – до 11 лет,

*2 возрастная группа* (самодеятельные) – 12-14 лет,

*3 возрастная группа* (профессиональные и самодеятельные) – 15-18 лет,

*4 возрастная группа* (профессиональные и самодеятельные) – 19-30 лет;

## **аккордеон**

**1 возрастная группа** (самодеятельные) – до **11 лет**,

**2 возрастная группа** (самодеятельные) – **12-14 лет**,

**3 возрастная группа** (профессиональные и самодеятельные) – **15-18 лет**,

**4 возрастная группа** (профессиональные и самодеятельные) – **19-30 лет**;

## **гусли**

**1 возрастная группа** (самодеятельные) – до **11 лет**,

**2 возрастная группа** (самодеятельные) – **12-14 лет**,

**3 возрастная группа** (профессиональные и самодеятельные) – **15-18 лет**,

**4 возрастная группа** (профессиональные и самодеятельные) – **19-30 лет**;

## **• инструментальные ансамбли –**

самодеятельные,

профессиональные.

### **ФЕСТИВАЛЬНАЯ ЧАСТЬ:**

• солисты-вокалисты (профессиональные и самодеятельные);

• фольклорные ансамбли (профессиональные и самодеятельные);

• солисты-инструменталисты (профессиональные и самодеятельные);

• инструментальные ансамбли (профессиональные и самодеятельные).

**Участники в каждой номинации выступают в алфавитном порядке.**

Продолжительность звучания программы **не должна превышать 10 минут.**

Порядок выступлений будет вывешен на официальных сайтах Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, ДМШ № 1 не позднее 25 марта 2018 г.

### **Правила заочного участия в конкурсе-фестивале**

**Жители отдаленных регионов РФ** могут принять **заочное участие** в конкурсе-фестивале.

К заочному участию в конкурсе-фестивале не допускаются лица, проживающие в Волгоградской области.

Для заочного участия необходимо представить тот же пакет документов, что и для очного. Однако в заявки заочных участников обязательно должны быть вставлены их фотографии, на которых хорошо видно лицо. Для подтверждения возраста участника необходимо прислать ксерокопию его любого документа (паспорта или свидетельства о рождении), для групп – список участников с датами их рождения за подписью и печатью представляемого ими учебного заведения. Это подтверждение в сканированной форме просим вас отправить нам по электронной почте.

### **Технические требования по записи видео**

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку (на ваш выбор) без использования внешнего микрофона (живой звук).

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения произведения без остановки и монтажа. Допускаются паузы в записи между произведениями. Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчётливо видны все участники ансамбля. При съемке в помещении допускается только естественное освещение, не должны использоваться световые спецэффекты любого характера. Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса присланная заявка рассматриваться не будет.

## **7. Программные и технические требования к конкурсным выступлениям**

### **Конкурсная часть**

В номинации «Солисты-вокалисты» программой предусмотрено исполнение произведений в народной манере без и в сопровождении народных инструментов.

Солисты представляют две разножанровые народные песни:

1. Песня из репертуара Л.А. Руслановой (обязательное произведение для солистов-вокалистов 4 возрастной группы). Участники 1, 2 и 3 возрастных групп могут исполнять народную песню по своему выбору.

## 2. Народная песня по выбору исполнителя.

В номинации «Фольклорные ансамбли» программой предусмотрено исполнение разножанровых народных песен общей продолжительностью звучания не более 10 минут.

В номинациях «Солисты-инструменталисты» и «Инструментальные ансамбли» программой предусмотрено сольное и ансамблевое исполнение традиционных народных наигрышей на инструментах фольклорной традиции, оригинальных произведений для народных инструментов фольклорной традиции. Солисты-инструменталисты и инструментальные ансамбли представляют два разнохарактерных произведения.

Жюри будет приветствовать исполнение в программе инструментальных произведений на темы народных песен из репертуара Л.А. Руслановой.

### **Фестивальная часть**

В номинации «Солисты-вокалисты» программой предусмотрено исполнение произведений в народной манере без и в сопровождении народных инструментов.

Солисты представляют две разножанровые народные песни:

1. Песня из репертуара Л.А. Руслановой.

## 2. Народная песня по выбору исполнителя.

В номинации «Фольклорные ансамбли» программой предусмотрено исполнение разножанровых народных песен общей продолжительностью звучания не более 10 минут.

В номинациях «Солисты-инструменталисты» и «Инструментальные ансамбли» программой предусмотрено сольное и ансамблевое исполнение традиционных народных наигрышей на инструментах фольклорной традиции, оригинальных произведений для народных инструментов фольклорной традиции. Солисты-инструменталисты и инструментальные ансамбли представляют два разнохарактерных произведения.

Жюри будет приветствовать исполнение в программе инструментальных произведений на темы народных песен из репертуара Л.А. Руслановой.

## **7.1. Критерии оценки конкурсных выступлений:**

- оригинальность;
- использование народной хореографии (для солистов-вокалистов и фольклорных ансамблей);
- приближенность в воссоздании подлинных образцов народного костюма;
- музыкальность, артистизм, уровень художественного исполнения, владение стилистическими особенностями;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей;
- техника исполнительского мастерства;
- владение вокально-хоровыми навыками, ансамблевые качества.

## **8. Жюри**

Выступления оценивает жюри по десятибалльной системе. В его составе ведущие специалисты в области народного сольного и хорового, инструментального исполнительства. Каждый член жюри ведёт протокол. В Итоговом протоколе конкурса-фестиваля суммируются все баллы по выступлению каждого участника. Решение жюри окончательно и обсуждению не подлежит. Жюри имеет право делить призовые места.

## **9. Награждение**

Во всех номинациях призеры удостоиваются звания и диплома лауреата трех степеней, звания и диплома дипломанта; успешно выступившим на конкурсе-фестивале вручается грамота за участие.

Лучшему коллективу и сольному исполнителю присуждается звание Гран-при.

Руководители и концертмейстеры награждаются Благодарственными письмами.

## 10. Финансовые условия конкурса-фестиваля:

Организационный взнос за участие в конкурсе-фестивале при очном участии составляет:

- для солистов-вокалистов, солистов-инструменталистов – 1400 (одна тысяча четыреста) рублей;
- для фольклорных, инструментальных ансамблей – 2500 (две тысячи пятьсот) рублей.

Организационный взнос за участие в конкурсе-фестивале при заочном участии составляет:

- для солистов-вокалистов, солистов-инструменталистов – 1200 (одна тысяча двести) рублей;
- для фольклорных, инструментальных ансамблей – 2000 (две тысячи) рублей.

Организационный взнос за участие в конкурсе-фестивале необходимо перечислить на расчетный счет муниципального бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Волгоградская консерватория (институт) имени П.А.Серебрякова" через банк с пометкой «Организационный взнос за участие в конкурсе-фестивале им. Л.Руслановой» с указанием фамилии и имени участника за 7 дней до начала конкурса-фестиваля (*Приложение 1*). Сканированную копию квитанции об оплате оргвзноса (фото) отправить по электронному адресу: [palgov@yandex.ru](mailto:palgov@yandex.ru)

Командировочные расходы участникам оплачивают направляющие организации.

По согласованию с Оргкомитетом руководители иногородних делегаций самостоятельно бронируют места в гостиницах/квартирах/общежитиях города.

## 11. Порядок подачи заявок

Для участия в конкурсе-фестивале участники должны представить следующие документы:

- заявку участника (*Приложение 2*);
- ксерокопию свидетельства о рождении/паспорта участника;
- сканированную (фото) копию квитанции об оплате организационного взноса (*Приложение 1*);
- согласие на обработку персональных данных (*Приложение 3*).

Указанные документы должны быть отправлены в срок до 22 марта 2018 года по электронной почте: [palgov@yandex.ru](mailto:palgov@yandex.ru) Контактные телефоны: +7-927-528-22-73 – Пальгов Сергей Юрьевич;

Заявки, поданные после указанного срока, оргкомитетом не принимаются и не рассматриваются.

муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Волгоградская консерватория (институт) имени П.А.Серебрякова" (ИНН: 3444042914 / КПП: 344401001)

400066, Волгоградская обл, Волгоград г, Мира ул, дом № 5А, тел.: 33-49-29

**Образец заполнения платежного поручения**

ОТДЕЛЕНИЕ ВОЛГОГРАД Г ВОЛГОГРАД		БИК	041806001		
Банк получателя		Сч. №			
3444042914	344401001	Сч. №	40701810900003000001		
Департамент финансов администрации Волгограда (Волгоградская консерватория им. П.А.Серебрякова, л/с 20762005370)		Вид оп.	01	Срок плат.	
Получатель		Наз. пл.		Очер. плат.	
		Код		Рез. поле	
76207060301000550130	18701000				

Отраслев.код 76207060301000550, КОСГУ 130, КВФО 2

Назначение платежа Организационный взнос за участие в конкурсе-фестивале им. Л.Руслановой

**ЗАЯВКА**

на участие в XVII Всероссийском конкурсе-фестивале народного искусства  
имени заслуженной артистки РСФСР Л.А. Руслановой

Номинация	Номинация
Конкурсная часть, фестивальная часть <i>(подчеркнуть)</i>	Конкурсная часть, фестивальная часть <i>(подчеркнуть)</i>
Очное участие, заочное участие <i>(подчеркнуть)</i>	Очное участие, заочное участие <i>(подчеркнуть)</i>
Ф. И. О. участника	Название коллектива
Число, месяц и год рождения <i>(прилагается копия свидетельства о рождении или паспорта)</i>	
Паспортные данные <i>(с указанием места регистрации)</i>	
Учреждение	Учреждение
Ф. И. О. педагога, его контактные телефоны	Ф. И. О. педагога, его контактные телефоны <i>(прилагается копия паспорта)</i>
Ф. И. О. концертмейстера	Ф. И. О. концертмейстера
Творческая биография исполнителя	Творческая биография коллектива
Программа	Программа
Руководитель направляющей организации	Руководитель направляющей организации
М.П.	М.П.

