

Сведения о монографиях, учебниках, учебных, методических и других изданиях, опубликованных преподавателями вуза

№ п/п	Автор	Название рукописи	Жанр	Гриф (для учебников, учебных и методических пособий)	Объем	Издательство	Год издания	Тираж
1	Гаврилова В.С.	Опера С.С. Прокофьева «Огненный ангел»: драматургические и стилистические особенности	монография		254 с.	Волгоград, издательство ВолГУ	2008	100
2	Королева А.В.	Неоклассицистские балеты И.Ф. Стравинского: к проблеме воплощения орфической концепции	монография		198 с.	Волгоград, издательство ВолГУ	2008	100
3	Шмакова О.В.	Финал в симфонических циклах Бартока, Онеггера и Хиндемита (1930-1050 годы).	монография		238 с.	МИРИА, Волгоград	2009	100
4	Давыдова В.П.	Флейта в русской музыке второй половины XX века (концерт и соната).	монография		252 с.	Ростов-на-Дону	2009	200
5	Артюхович Ю.В.	Аксиосфера базового маргинала	Монография			Волгоград	2009	
6	Вихорева Т.Г.	Хоровые концерты Д.С. Бортнянского. Проблемы формообразования.	монография		314 с.	Санкт-Петербург	2010	200
7	Шурлаева Ю.В.	Формирование творческой самореализации студентов на этапе вузовской подготовки	монография			Волгоград, Физкультурная академия	2010	100
8	Пальгов С.Ю., Кибасова Г.П. (соавтор).	Белорусские переселенцы Волгоградской области: традиции и обряды (глава в монографии). Россия и Беларусь: межкультурный и межрелигиозный диалог [Текст]: [монография] / авт. коллектив: Е.О. Беликова [и др.];	Глава в монографии		С.49-61	Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Волгогр. гос. ун-т». – Волгоград: Изд-во ВолГУ.	2010	
9	Смагина Е.В.	Русская опера первой половины XIX века: наследие, создатели, исполнители	монография		18 п.л.	Волгоград	2011	100

10	Артюхович Д.В., Артюхович Ю.В.	Патриотизм и его место в социальной реальности	монография			Ставрополь	2011	
11	Новиков С.Г.	Воспитание в России: исторический аспект	монография		128 с.	LAP Lambert Academic Publishing	2012	www.lap-publishing.com
12	Шурлаева Ю.В.	Развитие творческой самоореализации студента	монография		192 с.	LAP Lambert Academic Publishing	2012	www.lap-publishing.com
13	Драч Н.Г.	Стилевая разнородность в фортепианном искусстве России. Конец XX века. Стилиевые направления, течения, тенденции в российской фортепианной культуре второй половины XX века	монография		132 с.	Германия, Саарбрюкен	2012	по требованию
14	Китаева Е.О.	Оперы П.И. Чайковского 1880-х годов: поэтика трагического	монография		10 п. л.	Волгоград: ТОО «Бланк»	2012	200
15	Вихорева Т.Г.	Духовная музыка Д.С. Бортнянского	Научное издание Сборник статей		243 с.	Германия, Саарбрюкен	2012	по требованию
16	Григорьева М.А.	Карло Джезуальдо ди Веноза	Научное издание Сборник статей		111 с.	Lambert Academie Publishing	2012	по требованию
17	Артюхович Ю.В., Полосухин В.А.	Человек. Природа. Ноокосмос	монография			Saarbrücken	2012	по требованию
18	Рахимова Д.А.	Ориентализм в музыке С.В. Рахманинова	монография		208 с.	Волгоград, МИРИА	2013	100
19	Шмакова О.В.	Исследования зарубежной и отечественной музыки	монография		264 с.	Волгоград, МИРИА	2013	50
20	Давыдова В.П.	Лекторско-филармоническая практика	Учебное пособие для специальности 070111 «Музыковедение»	Гриф УМО		Волгоград, ООО Бланк	2009	50
21	Шмакова О.В.	Неоклассический театр И.Ф. Стравинского. Изд. 3-е, доп.	Учебное пособие для студентов специальности 070111 «Музыковедение».	Гриф УМО	150 с.	Волгоград, ООО Бланк	2011	100

22	Осадчая О. Ю.	Анализ музыкальных произведений	Учебно-методическое пособие для специальности 050900 Инструментальное исполнительство		64 с.	Волгоград, ООО «Экспо»	2008	50
23	Капля О.В.	Светло-светлая Русь. Сборник сценариев	Хрестоматия. Нотно-практическое издание Вып. 1		90 с., нот., илл.	Волгоград	2008	100
24	Пальгов С.Ю., Дьякова Н.И.	Вы поля, мои поля. Народные песни Котовского района Волгоградской облсти	Хрестоматия. Нотно-практическое издание Вып. 3		102 с., нот., илл.	Волгоград	2008	100
25	Пальгов С.Ю, Семенов О.С., Бахвалова В.А.	Занималась заря. Народные песни Фроловского района Волгоградской области	Хрестоматия. Нотно-практическое издание Вып. 4		81 с., нот., илл.	Волгоград, ООО «Экспо»	2008	200
26	Капля О.В.	Как в одной-то деревне. Народные песни села Киреево Ольховского района Волгоградской области	Хрестоматия. Нотно-практическое издание Вып. 5		62 с.	Волгоград, ООО «Экспо»	2008	200
27	Лесенко В.И.	Базовые принципы работы пианиста над октавной техникой	Учебно-методическое пособие		32 с.	Волгоград, изд. ВолГУ	2008	50
28	Вихорева Т.Г.	Стилевой аспект в работе над музыкальным диктантом	Методическая разработка по сольфеджио		19 с.	Волгоград, ООО «Экспо»	2008	30
29	Лесенко В.И.	Эмоционально-энергетическая функция агогики в исполнительском процессе	Учебно-методическое пособие		52 с.	Волгоград, изд. ВолГУ	2008	50
30	Киценко Р.Н. (в соавторстве с Петровой И.А., Киценко О.С.).	История фармацевт.	Учебное пособие для студентов очного.		38 с.	Волгоград: Изд-во ВолГМУ,	2008	50
31	Гаврилова В.С., Королева А.В.	Некоторые аспекты архивно-библиографической работы в сфере музыкознания	Учебно-методическое пособие для студентов музыкальных вузов по специальности 070111 «Музыковедение»		91 с.	Волгоград, ООО Бланк	2009	100

32	Давыдова В.П.	Интервью	Учебно-методическое пособие по курсу «Основы музыкальной критики» для специальности 070111 «Музыковедение»		71 с.	Волгоград, ООО Бланк	2009	100
33	Давыдова В.П.	Лекторско-филармоническая практика	Учебное пособие для специальности 070111 «Музыковедение»		140 с.	Волгоград, ООО «Бланк»	2009	100
34	Шмакова О.В.	Неоклассический театр И.Ф. Стравинского	Учебное пособие для студентов специальности 070111 «Музыковедение»		84 с., нот.	Волгоград, ООО «Бланк»	2009	100
35	Шмакова О.В.	Из истории отечественной музыки XX века: симфонические циклы от Танеева до Шостаковича.	Учебное пособие для студентов музыкальных вузов по курсу «История отечественной музыки XX века».		152 с., нот.	Волгоград, ООО Бланк	2009	100
36	Маслова Р.Р.	Вопросы музыкальной педагогики и психологии.	Учебное пособие по курсу «Музыкальные способности и педагогика» для студентов ССУЗов искусств		58 с.	Волгоград	2009	50
37	Драч Н.Г.	Фортепиано в практике вузовской подготовки музыковеда	Учебно-методическое пособие для студентов музыкальных вузов по специальности 070111 «Музыковедение»		51 с.	ООО «Волгоградское научное издательство»	2010	100
38	Драч Н.Г.	Теоретические основы анализа исполнительского текста	Методические указания для преподавателей по курсу «Фортепиано» для специальности «Музыковедение»		27 с.	Волгоградское научное издательство	2010	100
39	Каменева Е.П.	Грамматика английского языка	Методическое пособие для студентов-заочников		16 с.	Волгоград, ИП Карягина О.Е.	2010	20
40	Вихорева Т.Г.	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	Учебное пособие		137 с.	Волгоград	2011	100
41	Новиков С.Г.	Очерки отечественной истории	Учебное пособие		118 с.	Волгоград, МИРИА	2011	100
42	Новиков С.Г.	Учебно-методические материалы по дисциплине «Отечественная история»	Учебно-методические материалы		52 с.	Волгоград, МИРИА	2011	100

43	Китаева Е.О.	Из истории развития православного богослуженного пения от истоков до XVII века	Учебное пособие для студентов вузов искусств		56с.	Волгоград, ООО «Бланк»	2012	100
44	Китаева Е.О.	Опера “Саломея” Р. Штрауса: вопросы драматургии	Учебное пособие		68 с.	Волгоград	2012	100
45	Вихорева Т.Г.	Гармония эпохи романтизма	Учебное пособие		39 с.	Волгоград	2011	100
46	Новиков С.Г.	Учебно-методические материалы по отечественной истории	учебно-методическое пособие		52 с.	Волгоград: ООО «Мириа»	2011	50
47	Букаева Н.Б.	Самостоятельная работа студентов в классе фортепиано.	Учебно-методическое пособие		70 с.	Волгоград	2011	50
48	Букаева Н.Б.	Материалы по курсу фортепиано для студентов музыкального колледжа и вуза специальности «Музыкальное искусство эстрады»	Учебно-методическое пособие		65 с.	Волгоград	2011	30
49	Голоядов В.В.	Некоторые аспекты работы над старинной сонатой в классе скрипки	Учебно-методическое пособие		56 стр.	Волгоград, МИРИА	2012	30
50	Верозубов Г.Г.	Принципы и методы формирования художественной техники баяниста	Методическая разработка		30 с.	Волгоград, МИРИА	2012	50
51	Юнеева Е.А.	Хрестоматия для высокого голоса в сопровождении фортепиано	Нотно-практическое издание		147 с.	Волгоград, МИРИА	2012	100
52	Юнеева Е.А.	Вокальные упражнения как основа формирования певческих навыков	Методические указания		29 с., нот.	Волгоград, МИРИА	2012	50

53	Скворцова Е.Г.	Педагогические аспекты работы концертмейстера в вокальном классе колледжа	Методические рекомендации		27 с.	Волгоград, МИРИА	2012	50
54	Гольберг И.В., Китаева Е.О.	Учебные материалы по дисциплине «Музыкальная литература» для самостоятельной внеаудиторной работы студентов	Комплекс учебных материалов по специальности 073002 «Теория музыки».		164	Волгоград, МИРИА	2013	100
55	Гаврилова В.С., Китаева Е.О., Королева А.В., Шмакова О.В.	Организация самостоятельной работы студентов по дисциплине «История музыки»	Методические указания для студентов музыкальных вузов и вузов искусств		92 с.	Волгоград, МИРИА	2013	100
56	Лесенко В.И.	Артикуляция и динамика в исполнительском прочтении авторского текста	Учебно-методическое пособие		106 с.	Волгоград, МИРИА	2013	100
57	Верозубов Г.Г.	Алгоритм исполнительского приёма: опыт исследования процесса формирования слухо-двигательной культуры баяниста	Учебное пособие для студентов музыкальных вузов		114 с., нот.	Волгоград, МИРИА	2013	500
58	Чернова Т.Н.	Хрестоматия: Для ансамбля домр с фортепиано.	Нотное издание		43 с., нот.	Волгоград, МИРИА	2013	50
59	Верозубов Г.Г.	Переложение для двух баянов: А. Кусяков. «Весенние картины». Сюита № 3 в 6-ти картинах из цикла «Времена года – времена жизни» для готово-выборного баяна	Нотное учебно-практическое издание		42 с., нот.	Волгоград, МИРИА	2013	50
60	Новиков С.Г.	Учебно-методический комплекс дисциплины «История культуры»	Методические материалы для студентов высших учебных заведений искусств и культ.		66 с.	Волгоград, МИРИА	2013	50

Другие издания

61	Редактор-составитель Гаврилова В.С.	К юбилею учебного заведения – 90 Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки	Рекламно-информационное издание		24	Волгоград	2008	50
62	Авторы составители: Щукина Т.В. Алешина О.А.	К 90-летию со дня рождения Г.Е. Пожарской	Рекламно-информационное издание		36	Волгоград	2008	100
63	Авторы-составители: Баранов Ю.П. Толкунов П.В. Свинарев И.С.	ПЦК «Инструменты народного оркестра» Кафедра народных инструментов	Рекламно-информационное издание		22	Волгоград	2009	50
64	Авторы-составители: Королева А.В. Семенова Н.В. Юнеева Е.А.	К 90-летию учебного заведения Кафедра вокального искусства	Рекламно-информационное издание		30	Волгоград	2009	50
65	Авторы-составители: Букаева Н.Б. Глушенко Е.А. Драч Н.Г. Шурлаева Н.Г.	ПЦК «Фортепиано» Кафедра фортепиано	Рекламно-информационное издание		30	Волгоград	2009	50
66	Автор-составитель: Давыдова В.П.	I Всероссийский конкурс вокалистов «ART-VOCAL»	Рекламно-информационное издание		26	Волгоград	2009	100
67	Пермяков В.И.	Московское время	Литературно-художественное издание		960	Волгоград	2009	217
68	Артюхович Ю.В.	Верба «Женщина – жизнь»	Сборник стихов			Волгоград	2009	

69	Автор составитель: Давыдова В.П.	VII международный конкурс молодых пианистов им. П.А. Серебрякова	Рекламно-информационное издание		34	Волгоград	2010	100
70	Авторы-составители: Смагина Е.В. Королева А.В. Войнилович Н.Ю.	Светлана Горячева Творческий портрет	Рекламно-информационное издание		28	Волгоград	2010	50
71	Давыдова В.П. Смагина Е.В.	П.А. Серебряков и «серебряковцы»	Рекламно-информационное издание На средства гранта Федеральной целевой программы «Культура России 2006–2011 гг»		50	Волгоград	2010	200
72	Автор-составитель: Давыдова В.П.	II Всероссийский конкурс вокалистов «ART-VOCAL»	Рекламно-информационное издание		28	Волгоград	2011	100
73	Автор-составитель: Давыдова В.П.	Волжские хоровые ассамблеи	Рекламно-информационное издание		26	Волгоград	2011	100
74	Пермяков В.И. (в соавторстве с Л. Блиновым, А. Князевым)	«Триоль»	Сборник Стихов о музыке и музыкантах		260	СПб	2011	500
75	Артюхович Ю.В.	«Девочка-Леночка»	повесть			Волгоград	2011	
76	Артюхович Ю.В.	«Яркие заплаты»	Сборник стихов			Волгоград	2012	
77	Автор-составитель: Давыдова В.П.	Международный форум Piano Volgograd	Рекламно-информационное издание		58	Волгоград	2012	100
78	Артюхович Ю.В.	«Синтяю, мадам!»	повесть			Волгоград	2013	
79	Артюхович Ю.В.	«Рассказы про войну»				Волгоград	2013	

80	Авторы-составители: Арутюнов Д.Р. Давыдова В.П. Перевод Каменева Е.П.	Международный конкурс вокалистов«ART-VOCAL» им. Ф.П. Тости	Рекламно-информационное издание		57	Волгоград	2013	100
81	Пермякова Е.Е.	Детский музыкальный театр «Сады Си-Ми-Ре-Ми-До»	Рекламно-информационное издание		53	Волгоград	2013	400
82	Аркадьев М.А.	Лингвистическая катастрофа	Научно-литературное издание		503	Спб	2013	1000
83	Маслова Р.Р.	Лекции по музыкальной психологии	Учебно-теоретическое издание		100	Волгоград	2014	
84	Маслова Р.Р.	Психология и педагогика	Методические рекомендации		32	Волгоград	2014	
85	Ильичева О.С.	Песни из репертуара вокально-хореографического ансамбля «Карусель»	Учебно-практическое издание		47	Волгоград	2014	
86	Пальгов С.Ю.	Пошли наши казачонки. Народные песни Урюпинского района Волгоградской области	Учебно-практическое издание		54	Волгоград	2014	
87	Пальгов С.Ю.	Как у князя было, у князя богатого. Народные песни междуречья Волги и Дона (серия «Песни Волгоградской земли»). Выпуск 7.	Учебно-практическое издание		64	Волгоград	2014	
88	Артемova Н.В.	Методико-практические аспекты формирования репертуара домриста.	Учебно-методическое издание		33	Волгоград	2014	