



Климов Анатолий Васильевич Родился 12 января 1934 в Валуйках Белгородской области.

Анатолий Васильевич, жил и работал в Волгограде с 1952 г. Музыкальное образование получил сначала в Волгоградском училище искусств, а затем – на композиторском факультете Ленинградской консерватории. Диплом об окончании консерватории подписан Павлом Алексеевичем Серебряковым.

Анатолий Васильевич Климов внес большой вклад в развитие композиторского искусства в Волгограде. Он работал в различных жанрах симфонической и камерной инструментальной, хоровой и вокальной музыки.

Значительное место в его творчестве занимают хоровые сочинения.: хоры на стихи Сергея Есенина, «Над Русью бьют колокола», «Шукшинский утес» на стихи поэта Владимира Овчинцева.

Композитору принадлежит множество лирических и патриотических песен, в которых он обращается к творчеству волгоградских поэтов. Среди них «Вальс в Сталинграде» и «Поверь, родная» на слова Татьяны Павловой, жестокий романс «Курортная любовь» на слова Владимира Овчинцева, шуточная песня «Влюбленный карась» на слова Георгия Ладонщикова и многие другие песни на стихи Юрия Окунева, Маргариты Агашиной, Владимира Мавродиева и иных волгоградских поэтов.

Анатолий Васильевич много работал для театра – писал музыку к спектаклям, стал одним из авторов сочинения коллектива Волгоградского

отделения Союза композиторов России (Ю. Баранов, П. Морозов, А. Климов, В.В. Королевский) «Двойные вариации на темы григорианского хорала и русской народной песни «Эх ты, Волга-матушка, русская река» для органа и русского народного оркестра», премьера которого состоялась 10 октября 2014 г.

Творческая, педагогическая и общественная деятельность Анатолия Васильевича имеет широкое признание не только в нашем регионе, но и за его пределами. Председатель волгоградского отделения Союза композиторов – Павел Морозов – ученик Анатолия Васильевича.

Симфонические и песенно-хоровые сочинения композитора не раз звучали в Москве, Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, Саратове, Астрахани, Сухуми, Элисте. С успехом исполнялась музыка Климова и в Финляндии, Чехословакии, США. В Волгограде они вызывают значительный интерес у зрелых и совсем юных музыкантов. Ноктюрн «Цветы на граните», посвященный Великой Отечественной войне, уже четверть века живет в репертуаре ансамбля скрипачей ДШИ № 1. Три хора на стихи Сергея Есенина исполняет детский образцовый хор ДШИ им. Балакирева под управлением Натальи Сомовой.

Прощание с выдающимся волгоградским композитором, теплым, сердечным, солнечным, искренним человеком Анатолием Васильевичем Климовым состоится 8 сентября, в 10.30. на улице Землячки.

Светлая Вам память, дорогой наш Анатолий Васильевич!