

ПРИНЯТО:
Ученым советом
Волгоградской консерватории
им. П.А. Серебрякова
Протокол от 01.09.2016
№ 01 - 16/17

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор
Волгоградской консерватории
им. П.А. Серебрякова

В.П. Давыдова



**Концепция и программа
воспитания студентов
муниципального бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Волгоградская консерватория (институт)
имени П.А.Серебрякова»
на 2016 – 2020 годы**

Концепция воспитательной работы: теоретические и методологические основы

Воспитание студентов в период обучения в консерватории – важный этап становления личности

Необходимость разработки концепции воспитания обусловлена потребностями обновления содержания воспитательной работы, упорядочения стихийной социализации учащейся молодежи, а также требованиями модернизации системы образования.

Сегодня на первое место в воспитательном процессе выдвинулась социально конкретная личность, ее индивидуальность и духовность.

Основной целью системы воспитания в консерватории должна стать подготовка профессионально и культурно ориентированной личности, обладающей мировоззренческим потенциалом, способностями к профессионализму, интеллектуальному и социальному творчеству, владеющей устойчивыми умениями и навыками выполнения профессиональных обязанностей.

Для этого необходимо обеспечить развитие в консерватории следующих направлений воспитания: гражданско-патриотического, в частности – формирование национальной гражданской идентичности, нравственного, научно-исследовательского, концертно-творческого, правового, физического.

Воспитание студентов должно осуществляться на основе органического взаимодействия учебного и воспитательного процессов, а также в ходе реализации образовательных программ и программ целенаправленного воспитания во внеучебное время. Необходимо постоянно повышать воспитывающий характер обучения.

Одним из наиболее действенных способов воспитания студенческой молодежи, позволяющим эффективно решать широкий спектр воспитательных задач, является её вовлечение в творческую деятельность, органически связанную с её профессиональным становлением, т.е. в научно-исследовательскую и концертно-творческую.

Совместная деятельность преподавателей и студентов – самый эффективный, проверенный практикой путь развития способностей, раскрытия талантов, становления характера, воспитания инициативы, ответственности, трудолюбия, потребности и навыков постоянного самообразования в будущем.

Воспитательный аспект студенческого научного и концертного творчества имеет также большое значение и в деле формирования личных качеств будущего специалиста. Постоянный творческий настрой, жажда знаний, обстановка напряженного исполнительского и научного поиска способствуют формированию у студентов креативности и высокой культуры мышления.

Взаимосвязь и взаимостимулирующее развитие учебно-воспитательного, концертно-творческого и научно-исследовательского

процессов – объективная закономерность и вместе с тем животворная основа высшего образования.

Обновление воспитательной системы необходимо осуществлять с использованием методов и форм гуманистического воспитания, которое предполагает включение в содержание воспитания философских, психологических, исторических, культурологических и других гуманитарных знаний, назначение которых – ввести студентов в мир человека, его жизненных проблем, помочь осознать себя как личность и индивидуальность, понять свою связь с другими людьми, обществом, природой, культурой, научиться жизнотворчеству, созиданию себя как человека культуры.

Реализация гуманистической модели воспитания в консерватории предполагает признание студента не только объектом, но и субъектом воспитания. Гуманистический характер воспитания меняет саму природу образовательной педагогической среды, наполняя ее духом сотрудничества, сотворчества, развития человека.

На основе предложенной концепции и гуманистической модели воспитания выпускник консерватории должен обладать следующими качествами:

- быстро приспосабливаться к изменяющимся условиям жизни, уметь ориентироваться в экономической, социально-политической обстановке, сохраняя свою мировоззренческую позицию, гуманистические идеалы и ценности;
- обладать высокой социальной активностью, целеустремленностью, предприимчивостью, тягой к поиску нового и способностью находить оптимальные решения жизненных проблем в нестандартных ситуациях;
- иметь потребность в жизненных достижениях и успехе, способности к самостоятельному принятию решений, постоянному саморазвитию своего интеллекта и профессиональных качеств;
- быть законопослушным, социально ответственным, обладать развитым чувством внутренней свободы и собственного достоинства, способностью к объективной самооценке и конкуренции с другими;
- иметь гражданское сознание, быть патриотом России.
- Концепция воспитательной работы реализуется через программу «Основные направления развития воспитания в системе образования МБОУ ВО "Волгоградская консерватория (институт) имени П.А.Серебрякова" на 2016-2020 годы».

Концепция предполагает обеспечение взаимодействия организационных, учебно-методических, научных, информационных и других условий для развития и совершенствования различных форм и методов воспитания студентов и является обязательной для выполнения всеми структурными подразделениями, профессорско-преподавательским составом, студентами всех курсов и всех форм обучения.

Нормативная база:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы». Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493.
- Нормативные акты Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, комитета по культуре Волгоградской области, комитета по культуре администрации Волгограда;
- Решения Ученого совета консерватории.

Программа «Основные направления развития воспитания в системе образования МБОУ ВО "Волгоградская консерватория (институт) имени П.А.Серебрякова" на 2016-2020 годы»

Содержание программы:

1. Цели и задачи воспитательной работы
2. Основные принципы организации воспитания
3. Структурные блоки воспитательного процесса:
 - 3.1. Воспитание через предмет
 - 3.2. Воспитательная работа во внеучебное время
 - 3.3. Развитие студенческого самоуправления
4. Управление воспитательной деятельностью
5. Обеспечение реализации программы воспитания студентов:
 - 5.1. Нормативное обеспечение
 - 5.2. Программно-методическое и информационное обеспечение
 - 5.3. Финансовое обеспечение
6. Организация и контроль над выполнением программы
7. Ожидаемые результаты реализации программы

1. Цели и задачи воспитательной работы

Появление в XXI веке новых общественных потребностей и социальных ценностей объективно приведёт к обновлению и обогащению воспитательного процесса, возрастанию его сложности. Вместе с тем, возникновение в современных условиях новых направлений и технологий

воспитания не должны нарушить его целостность, так как личность всегда формируется в единстве всех её сторон. Сегодня решающим для России является уровень социализации, образованности и воспитанности новой российской интеллигенции.

Программа «Основные направления развития воспитания в системе образования МБОУ ВПО «Волгоградская консерватория (институт) имени П.А.Серебрякова» предусматривает:

- создание в консерватории воспитывающей среды, направленной на повышение социального статуса воспитания в системе образования;
- укрепление и развитие воспитательных задач факультета СПО и факультета ВПО;
- взаимодействие семьи и образовательного учреждения;
- развитие демократического стиля руководства воспитательным процессом;
- использование отечественных традиций и современного опыта в области воспитания;
- развитие гуманистических принципов, содержания и механизмов нравственного, гражданского и патриотического воспитания;
- повышение уровня работы со средствами массовой информации и печати по вопросам воспитания студенческой молодёжи.

Воспитательная работа в консерватории реализуется на трех уровнях управления:

- на уровне консерватории;
- факультетов;
- других структурных подразделений.
- Стратегическими целями воспитания студенческой молодежи являются:
- создание условий для полноценного раскрытия духовных устремлений студентов, их творческих способностей, для формирования гражданской позиции, социально значимых ценностей, гражданских и профессиональных качеств, ответственности за принятие решений;
- создание атмосферы подлинной и постоянной заботы о студентах, их социальной поддержке;
- освоение студентами новых социальных навыков и ролей, развитие культуры социального поведения с учетом открытости общества и динамики общественных отношений.

Для реализации этих целей необходимо решить следующие задачи воспитания:

- систематически (не менее одного раза в учебный год) обсуждать актуальные проблемы воспитания студентов на ученом совете консерватории, заседаниях кафедр и ПЦК с выработкой конкретных мер по совершенствованию воспитательной работы;

- обеспечить активное участие в воспитательном процессе всего
 - профессорско-преподавательского состава;
- создать в консерватории истинно гуманистическую воспитательную среду, которая бы способствовала формированию положительных качеств студентов, преподавателей и всех сотрудников;
- систематически проводить воспитательную работу по всем направлениям воспитания: гражданскому, патриотическому, нравственному, эстетическому, трудовому, правовому, физическому, психологическому и др.;
- активизировать работу консерватории кураторов и студенческого самоуправления;
- систематически привлекать к участию в воспитании студенческой молодежи деятелей науки и культуры, искусства и религии, политики и права, работников других сфер общественной жизни;
- добиваться органической взаимосвязи учебного процесса с внеучебной воспитательной деятельностью, сферами досуга и отдыха студентов;
- обеспечить систематическое отслеживание (мониторинг) интересов, запросов, ценностных ориентаций студентов как основы планирования воспитательной работы.

2. Основные принципы организации воспитания

Принцип гуманизма предполагает отношение к личности студента как к самоценности и гуманистическую систему воспитания, направленную на формирование целостной личности, способной к саморазвитию и успешной реализации своих интересов и целей в жизни.

Принцип духовности проявляется в формировании у молодого человека духовных ориентаций, интеллигентности и образа мысли российского гражданина, потребностей к освоению и производству ценностей культуры, соблюдению общечеловеческих норм гуманистической морали.

Принцип субъектности заключается в том, что педагог активизирует, стимулирует стремление обучаемого к саморазвитию, самосовершенствованию, содействует развитию его способности осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром в его разнообразии, осмысливать свои действия, предвидеть последствия, как для других, так и для собственной судьбы.

Принцип патриотизма предполагает формирование национального сознания у молодежи как одного из основных условий жизнеспособности молодого поколения, обеспечивающего целостность России, связь между

поколениями, освоение и приумножение национальной культуры во всех ее проявлениях.

Принцип демократизма основан на взаимодействии, на педагогике сотрудничества преподавателя и студента.

Принцип природоспособности предполагает учет склонностей, характера, предпочтений воспитуемых.

Принцип конкурентоспособности выступает как специфическая особенность экономической свободы и свободы предпринимательства в условиях демократического общества, предполагающая формирование соответствующего типа личности специалиста, способного к динамичной горизонтальной и вертикальной социальной и профессиональной мобильности, смене деятельности, нахождению эффективных решений в сложных условиях конкурентной борьбы во всех сферах жизнедеятельности.

Принцип толерантности предполагает наличие плюрализма мнений, терпимости к мнению других людей, учет их интересов, мыслей, культуры, образа жизни, поведения, не укладывающихся в рамки повседневного опыта, но не выходящих за нормативные требования законов.

Принцип вариативности включает различные варианты технологий и содержания воспитания, нацеленность системы воспитания на формирование вариативности мышления, принятия вероятностных решений в сфере профессиональной деятельности.

3. Структурные блоки воспитательного процесса

3.1. Воспитание в процессе изучения предметов обучения – воспитание через предмет

Основной сферой подготовки практико-ориентированного специалиста является образовательная среда. Цель образования состоит не только в том, чтобы учить, но и в том, чтобы воспитывать. Образовательно-воспитательный процесс должен раскрывать целостность, системность и многообразие мира, активизировать процесс социальной ориентации студенческой молодежи, осуществлять функцию социально-культурной интеграции и преемственности, создавать основу для углубления и расширения образованности и воспитанности личности. Ведущая роль в воспитании принадлежит профессорско-преподавательскому составу. Нравственный облик студентов, их мировоззрение формируются всем ходом учебного процесса и всеми, кто к этому процессу причастен. Консерватория – это, в первую очередь, молодежь, стремящаяся к выработке своей жизненной программы. Преподаватель консерватории должен передавать студентам не только знания, но и свой жизненный опыт и мировоззрение.

Отношение профессорско-преподавательского состава к работе, к окружающим, высокий профессионализм, эрудиция, самодисциплина, стремление к творчеству способствуют формированию подобных качеств и в студенческой среде. Именно интеллигентность, коммуникабельность,

тактичность создают такую атмосферу между преподавателями и студентами, когда последние становятся равноправными субъектами единого процесса образования и воспитания, саморазвития, социокультурного определения.

Воспитание должно быть понято ни как единовременная передача знаний и оценочных суждений от старшего поколения к младшему, но и как взаимодействие и сотрудничество преподавателей и студентов в сфере их совместного бытия.

Действенность и результативность воспитания во многом зависят от степени гуманизации образовательно-воспитательного процесса в консерватории, основными направлениями которого являются:

- включение гуманитарных знаний в единую универсальную связь наук о человеке, обществе, искусстве и культуре;
 - активное и всестороннее использование индивидуальных методов и личностно-ориентированных технологий в учебном и воспитательном процессе, позволяющих в максимальной степени учитывать способности, склонности и интересы каждого студента, а им, в свою очередь, оценить и усвоить как профессиональные, так и нравственные личностные качества педагогов;
 - развитие демократических методов общения со студентами, утверждение социально-ориентированной системы сотрудничества, развитие активности студентов в учебной, воспитательной и научно-исследовательской и концертной деятельности, использование практического наследия выдающихся исполнителей, ученых и педагогов консерватории;
 - расширение самоуправленческих начал в деятельности студенческих структур, преодоление отчужденности студенчества от участия в формировании учебной и воспитательной политики в консерватории.
- Для решения задач воспитания в процессе обучения необходимо:
- стимулировать активность студентов, сочетая уважение к личности с требовательностью к ней;
 - открывать перспективу роста студентов, опираться на положительные качества его личности;
 - учитывать индивидуальные и возрастные особенности студентов;
 - добиваться раскрытия социокультурного потенциала выбранной специальности и приобщения к нему студентов в целях постижения восприятия профессии как особого вида культуры;
 - обеспечивать воспитание чувства ответственности, как за результаты своего труда, так и за результаты труда коллектива, группы, курса;

Центр образования и воспитания студентов – предметно-цикловая комиссия и кафедра, основными функциями которых являются:

- формирование у студентов гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в

- условиях современной жизни, сохранение и приумножение традиций консерватории;
- организация работы кураторов учебных групп, в том числе проведение совещаний и семинаров, направленных на совершенствование воспитательного процесса;
 - организация научно-исследовательской работы студентов, в том числе по проблемам воспитания;
 - внедрение в практику воспитательной работы научных достижений, результатов социологических исследований;
 - информационное обеспечение студентов через наглядные и иные средства информации;
 - научное обоснование существующих методик, поиск и внедрение новых технологий, форм и методов воспитания.

3.2. Воспитательная работа во внеучебное время

Внеучебная деятельность есть неотъемлемая часть воспитательной работы в вузе, столь же приоритетная, как и учебная. Для студентов внеучебная деятельность сугубо добровольная, для образовательного учреждения – часть выполняемых им функций. Степень участия преподавателей, сотрудников и руководителей структурных подразделений во внеучебной работе со студентами может служить показателем полноты и ответственности в выполнении должностных обязанностей.

Внеучебная работа осуществляется в сфере свободного времени, которая обеспечивает формирование нравственных, общекультурных, гражданских и профессиональных качеств личности будущего специалиста.

Внеучебная деятельность состоит из разнообразных видов и направлений, реализуемых на уровне консерватории, факультетов, кафедр, академических групп и предполагает:

- создание объективных условий для творческого становления и развития молодого специалиста;
- создание благоприятной атмосферы для самостоятельной инновационной деятельности самих студентов в сфере свободного времени, превращающей их в субъекты собственной и общественной жизни.
- формирование установки на естественность, престижность и почетность участия студента во внеучебной жизни консерватории (культурной, спортивной, научно-исследовательской, концертно-просветительской, творческой и т.п.).

Основными направлениями внеучебной работы являются:

- работа по гражданско-патриотическому воспитанию;
- организационная и информационно-методическая работа;
- клубная работа;
- организация и проведение традиционных мероприятий;

- научно-исследовательская и концертно-творческая деятельность студентов;
- физкультурно-оздоровительная работа;
- общественно-профессиональная деятельность.

Непосредственно внеучебную работу со студентами ведут специалисты различного профиля в соответствии с составом воспитательных структур и подразделений.

Для организации внеучебной работы в каждую группу первого и четвёртого курсов факультета СПО назначаются кураторы, которые осуществляют свою деятельность на основании должностных обязанностей куратора учебной группы. В группах факультета ВПО внеучебная работа осуществляется деканом и заведующими кафедрами.

Реализация основных направлений внеучебной деятельности осуществляется через механизм внедрения целевых программ, отражающих отдельные стороны студенческого образа жизни, виды воспитания, конкретные потребности формирования личности будущего специалиста. Эти специальные программы разрабатываются по мере необходимости и создания условий для их реализации.

Наиболее перспективными могут быть такие программы, как:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- правовое воспитание;
- студенческая наука;
- студенческое самоуправление;
- этика и этикет;
- общественно полезный труд студентов;
- наши традиции;
- студенты, преподаватели, сотрудники, ветераны - к юбилею консерватории.

Способы, технологии, методы внеучебной работы со студентами:

- информационная и пропагандистская деятельность;
- лекционно-семинарская работа;
- научно-исследовательская деятельность студентов;
- культурно-просветительская работа;
- деятельность кураторов;
- долгосрочные договоры о сотрудничестве с учреждениями культуры, правоохранительными органами, медицинскими учреждениями города и области;
- профориентационная работа;
- социальная поддержка студентов, студенческих семей;
- спортивно-оздоровительная работа и профилактика наркомании;
- работа с первокурсниками;
- предупреждение правонарушений, недопущение асоциального и девиантного поведения среди студентов;

- клубная работа;
- кружки по интересам и различным направлениям деятельности студентов.

3.3. Развитие студенческого самоуправления

Студенческое самоуправление следует рассматривать как инструмент реализации молодежной политики государства, позволяющий сфокусировать внимание студенческого объединения на организации студенческой жизни внутри вуза для эффективной реализации воспитательных программ.

Студенческое самоуправление в консерватории ориентировано на дополнение действий администрации, педагогического коллектива в сфере работы со студентами, так как более эффективные результаты в области воспитания студентов могут быть получены при равноценном сочетании методов административной и педагогической воспитательной работы с механизмами студенческой самодеятельности, самоорганизации и самоуправления.

Активное участие студенческой молодежи в решении проблем учебно-воспитательного процесса способствует формированию самостоятельности восприятия и осмысления в реализации учебно-воспитательных задач, социальной активности, организаторских и коммуникативных способностей личности, что имеет существенное значение для формирования профессиональной и общей культуры будущего специалиста.

Органами студенческого самоуправления в институте являются студенческий комитет, старостат.

Студенческое самоуправление является элементом общей системы управления учебно-воспитательным процессом в консерватории и предполагает максимальный учет интересов, потребностей студентов на основе изучения их общественного мнения.

Главными целями студенческого самоуправления предполагаются:

- повышение эффективности и успешности учебы, активизации самостоятельной творческой деятельности студентов в учебном процессе с учетом современных тенденций развития системы непрерывного образования;
- формирование потребности в освоении актуальных проблем по избранной специальности через систему научно-исследовательского и концертного творчества студентов;
- воспитание ответственности студентов за дисциплину, учение, труд, утверждение идейно-нравственных позиций личности и коллектива;
- развитие и углубление инициативы студенческих коллективов в организации гражданского воспитания;
- дальнейшее утверждение демократического образа жизни, высокой взаимной требовательности, чувства социальной справедливости,

здорового морально-психологического климата, высоких нравственных основ молодой студенческой семьи, утверждение на основе широкой гласности принципов гуманистической нравственности, нетерпимости к антиобщественным проявлениям в быту;

- усиление роли студенческих общественных организаций в гуманистическом воспитании студентов, в формировании мировоззрения, их идейной убежденности и социальной активности.

4. Управление воспитательной деятельностью

Управление воспитательным процессом в консерватории осуществляет ректорат, ученый совет, деканы факультетов, совет кураторов и органы студенческого самоуправления.

Ведущая роль в управлении воспитательной деятельностью принадлежит ученому совету института, который определяет концепцию и программу развития воспитания, основные направления воспитательной работы и их реализацию.

Ректорат осуществляет:

- организацию работы по подбору и расстановке кадров, осуществляющих воспитательную деятельность в вузе;
- обеспечение системности и целенаправленности воспитательной деятельности на этапах планирования, реализации и подведения итогов;
- разработку и введение в действие основных нормативных, нормативно-методических документов, регламентирующих воспитательную деятельность консерватории;
- создание материально-технической базы для обеспечения воспитательного процесса, концертно-творческой, научно-исследовательской деятельности студентов, художественного творчества, оздоровительной и спортивной работы.

Проректор по учебно-воспитательной работе:

- разрабатывает основные направления воспитательной работы;
- координирует деятельность кураторов факультета СПО, заведующих кафедрами и других структур по проблемам воспитания;
- содействует созданию новых организационных форм и методов работы, созданию общественных объединений воспитательного характера;
- осуществляет обобщение опыта воспитательной деятельности в консерватории, разработку рекомендаций по внедрению в учебно-воспитательный процесс новых направлений и технологий воспитания.

Декан факультета:

- определяет цели и задачи воспитания студентов факультета;
- осуществляет формирование основных направлений воспитания на факультете;

- привлекает профессорско-преподавательский состав к участию в организации и проведении воспитательных мероприятий на факультете;
- участвует в разработке и проведении общеузовских мероприятий;
- осуществляет разработку рекомендаций по совершенствованию системы обучения и воспитания.

Студенческий комитет:

- осуществляет информационное обеспечение студентов – членов студсовета;
- заботится о сохранении и развитии студенческих традиций;
- оказывает через городской комитет по делам молодежи юридическую помощь студентам;
- осуществляет защиту социально-экономических прав и интересов студентов;
- формирование у студентов ответственного отношения к учебе и общественной деятельности
- формирование активной жизненной позиции;
- оказание помощи администрации в совершенствовании учебно-воспитательного процесса, поиску и организации эффективных форм самостоятельной работы;
- организацию быта и досуга студентов.

Непосредственное руководство воспитательным процессом в консерватории осуществляет проректор по учебно-воспитательной работе.

5. Обеспечение реализации программы воспитания студентов

5.1. Нормативное обеспечение

- Обеспечение деканата, кафедр, органов общественного самоуправления всей необходимой нормативно-правовой документацией и проведение с ними соответствующих консультаций и инструктивных совещаний;
- обеспечение и создание банка данных необходимой документации по вопросам воспитания для всех воспитательных структур;
- регулярный контроль над выполнением законов, решений, распоряжений всеми субъектами воспитательного процесса;
- подготовка рекомендаций, предложений по совершенствованию воспитательной работы в консерватории.

5.2. Программно-методическое и информационное обеспечение

- Разработка учебно-методических пособий по реализации системы воспитания, всех его направлений;

- регулярное проведение семинаров, проблемных обсуждений по обобщению опыта и определению перспектив воспитательной работы в учебных группах, кафедрах, факультете, консерватории;
- оформление стендов, посвященных состоянию воспитательной работы, пропаганде отличников и активистов общественной деятельности;
- регулярное освещение в студенческой газете «Серебряковка» информации состояния учебно-воспитательной работы.

5.3. Финансовое обеспечение

- Предусмотреть в бюджете статью расходов на финансирование воспитательной работы в консерватории;
- создать общеконсерваторский фонд для организации и проведения воспитательной работы за счет внебюджетных средств;
- регулярно поощрять преподавателей и студентов, активно участвующих в осуществлении программы воспитания.

6. Организация и контроль над выполнением программы

Организация и контроль над выполнением программы воспитания студентов осуществляется ученым советом консерватории. Непосредственное руководство воспитательной работой возлагается на проректора по учебно-воспитательной работе. Ученый совет регулярно анализирует ход выполнения программы, координирует деятельность различных звеньев и структур, организаций, вносит предложения по обсуждению проблем на заседаниях ректората, кафедр, ПЦК.

При прохождении конкурса на замещение должностей профессорско-преподавательского состава, руководителей подразделений необходимо учитывать воспитательную деятельность конкурсанта.

При организации контрольных посещений занятий оценивать воспитательные аспекты проводимых преподавателями занятий со студентами.

7. Ожидаемые результаты реализации концепции и программы воспитательной работы

Концепция и программа развития воспитания в консерватории предполагает повышение статуса воспитания во всей деятельности ректората, деканата, кафедр, ПЦК, профессорско-преподавательского состава, студентов; придание ему первостепенного значения с целью подготовки высоконравственной личности, профессионала, государственного человека, гражданина, патриота своей страны.

Клятва первокурсников:

Мы, первокурсники «Серебряковки», клянемся:

- беречь и продолжать традиции нашего учебного заведения.
Клянемся;
- быть трудолюбивыми и прилежными, честными и требовательными к себе.
Клянемся;
- пронести через свою жизнь любовь к учителям, знаниям и музыке.
Клянемся;
- достойно продолжать традиции русской исполнительской школы.
Клянемся;
- с гордостью носить звание «Серебряковца».

Клянемся. Клянемся. Клянемся.

Клятва выпускников:

Мы, выпускники консерватории, получая звание преподавателя и исполнителя, приступая к профессиональной деятельности, торжественно клянемся:

- постоянно совершенствовать своё профессиональное мастерство, беречь и развивать лучшие традиции русской музыкальной и художественной культуры;
- честно исполнять свой долг, посвящать свои знания и умения воспитанию и обучению юных музыкантов и художников;
- проявлять высочайшее уважение к личности ученика, выявляя и развивая его способности;
- всегда помнить своих учителей, хранить благодарность и уважение к ним;
- преданно любить свою профессию и бескорыстно служить искусству.

Клянемся. Клянемся. Клянемся.