

27 апреля 2018 года состоялась ежегодная внутривузовская научно-практическая конференция «Искусство глазами молодых исследователей».

В работе конференции приняли участие студенты факультетов СПО и ВПО Волгоградской консерватории.

Программа конференции отличалась насыщенностью и разнообразием. Тематика докладов была посвящена проблемам церковной музыки («Из истории жанра реквиема» Чечулина Анастасия, «Претворение молитвы “Отче наш” в произведениях композиторов России XIX века» Береснева Анна), истории и теории музыкальных жанров («Новые факты истории создания оперы “Князь Игорь” А. П. Бородина» Карташова Александра, «Трактовка программности в одночастных симфонических произведениях П.И. Чайковского» Герасименко Ирина), содержанию музыкальных произведений («Мифопоэтика оперы “Соловей” И. Стравинского» Малкова Дарья, «Образ Яромира в опере-балете “Млада” Н. А. Римского-Корсакова» Подшивалова Светлана, «Образно-драматургическая сфера “Человек” в хоровом цикле “Песнопения и молитвы” Г. Свиридова» Штоль Эсфирь), популярной музыке («Шансон в творчестве Эдит Пиаф (к вопросу исполнительского анализа)» Никулина Анастасия), журналистике, методике обучения, истории исполнительства и вопросам физического развития музыканта («Теория и практика интервью в рамках учебного курса "Музыкальная журналистика"» Карташова Александра, «История появления методики комплексного музыкально-певческого воспитания (автор – Д. Е. Огороднов). Особенности работы по методике. Теоретические сведения» Иванченко Александра, «Московская и Питерская музыкальные школы исполнительства на флейте» Исаев Степан, «Физическая культура музыканта – исполнителя на духовых инструментах. Задачи и методы её формирования» Соловьева Лилия, «Формирование и развитие специальных психофизических качеств музыканта» Трунова Виктория). Особый интерес вызвало выступление Малковой Дарьи с докладом «Символическое значение магического квадрата», в котором соединились искусство и наука, древность и современность.

Докладчики сопровождали свои выступления прекрасно оформленными презентациями, музыкальными и живописными иллюстрациями. Каждый доклад вызывал оживленную дискуссию.

Конференция прошла на высоком профессиональном уровне, продемонстрировав и широту интересов молодых исследователей, и глубину проникновения в исследуемые проблемы.