

Отчет о проведении мастер-класса Александра Махнева.

5.02.2017 в камерном зале ВК им. П.А. Серебрякова (ауд. 102) в рамках мероприятий кафедры Эстрадно-джазовой музыки и ПЦК Музыкальное искусство эстрады была проведена творческая встреча – мастер-класс с музыкантом Александром Махневым – выпускником факультета СПО ВК им. П.А. Серебрякова (фортепиано), Консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (композиция). На данный момент он является композитором и аранжировщиком звукозаписывающих студий и продюсерских центров в г. Москва: Remedy records, Mars records, Walk recording studio Moscow, Dance with me records. Сотрудничал с такими артистами как А. Шевченко, Е. Крид, М. Бублик, Billy's band, Assai music band, А. Иванцов, А. Самсонова, Манижа, Alina Os и др.

На встрече были затронуты актуальные темы современного шоу бизнеса в России и за рубежом, роли исполнителя и авторского материала в массовой музыкальной культуре. Говорилось о социокультурной сфере Санкт-Петербурга и Москвы. Обсуждались пути роста молодого музыканта, роли джазовых джеммов в повышении его уровня.

На мастер-классе, Александр Махнев провел работу над произведениями советских композиторов, подготовленными студентами факультета СПО:

1. «Твой следы» А. Бабаджанян (Е. Малашкина, кл. преп. Ильичевой О.С.)
2. «Город влюбленных людей» В. Гамалия (Е. Плотникова, кл. преп. Наумкиной Ю.С.)
3. «Ты говоришь мне о любви» Э. Колмановский, Л. Дербенев, И. Шаферан (А. Лемешкина, кл. преп. Ильичевой О.С.)

Позже, была предложена работа над более простым материалом. У студентов была возможность проявить индивидуальность исполнения фрагмента популярной эстрадной музыки.

Организатор мастер-класса – преподаватель ПЦК МИЭ Наумкина Ю.С.