

Учебно-методические пособия:

1. **Арбек, М.** Учебник сольфеджио [Ноты]: современные одноголосные мелодии и ритмические упражнения / М. Арбек. – Волгоград: Бланк, 2016 -103 с.
2. **Артюхович, Ю.В.** Анализ поэтического текста [Текст]: учебное пособие для студентов специальности 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»/ Ю.В. Артюхович, В.П. Давыдова, О.С. Ильичева. – Волгоград: [б.и.], 2016.-108с.
3. **Горячих, В.В.** «Вражья сила» А.Н.Серова. «Купец Калашников» А.Г.Рубинштейна [Текст]: учебное пособие по дисциплине «Музыкальная драматургия оперы»: по направлению подготовки 051400 Музыкаведение / В.В. Горячих; Санкт-Петербургская консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова – Санкт-Петербург: Скифия-Принт, 2015. - 63с.
4. **Давыдов, А.В.** Как исполнять флейтовую сонату XX века [Текст]: на примере сочинений С.Прокофьева, В.Наговицина, Г.Баншикова: учебно-методическое пособие для студентов средних и высших учебных заведений / А.В. Давыдов; ВК им.П.А. Серебрякова – Волгоград: [б.и.], 2016. – 76 с.
5. **Давыдова, В.П.** Реферат по дисциплине «Музыкальное исполнительство и педагогика» [Текст]: учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация 01 – Фортепиано) / В.П. Давыдова; ВК им.П.А. Серебрякова. – Волгоград: [б.и.], 2016. – 63с.
6. **Кавич, Ю.Я.** Инструментовка [Текст]: методические рекомендации по изучению дисциплины для студентов высших учебных заведений / Ю.Я. Кавич, А.В. Королёва; ВК им.П.А. Серебрякова. – Волгоград: [б.и.], 2016. – 35с.
7. **Кавич, Ю.Я.** Чтение партитур [Текст]: методические рекомендации по изучению дисциплины для студентов высших учебных заведений / Ю.Я. Кавич, А.В. Королёва; ВК им.П.А. Серебрякова. – Волгоград: [б.и.], 2016. – 31с.
8. **Осадчая, О.Ю.** Теория музыкально-художественного творчества [Текст]: учебно-методический комплекс для студентов специальности 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» / О.Ю.Осадчая. – Волгоград: МИРИА, 2016. – 42с.
9. **Подшибякина, М.В.** Хоровая аранжировка [Текст]: методические рекомендации для самостоятельной работы по изучению дисциплины «Аранжировка» для студентов специальности 53.03.05 «Дирижирование»/ М.В. Подшибякина, Е.В. Кравцова; ВК им. П.А.Серебрякова. – Волгоград: Бланк, 2016. – 49с.

10. **Шмакова, О.В.** История зарубежной музыки [Текст]: учебно-методическое пособие / О.В. Шмакова, А.В. Королёва; ВК им. П.А. Серебрякова. – Волгоград: [б.и.], 2015. – 123с.

Научные издания:

1. **Смирнов, Б.Ф.** Дирижерско-симфоническое искусство [Текст]: музыкально-эстетический и социально-психологический аспекты: монография / **Б.Ф.Смирнов.** – Санкт-Петербург: Композитор, 2012. – 295с.: ил.
2. **Каюков, В.А.** Дирижер и дирижирование [Текст] = Conductor and conducting: научное издание: монография / В.А. Каюков, Вступ.ст.: П.С.Гуревич, А.Р.Кашаев. – М.: ДПК Пресс, 2014. – 214с.: цв. ил.
3. **Цикулина (Курига), Н.Л.** Сознательное и бессознательное в живописи [Текст] / Н.Л. Цикулина (Курига), А.Е. Цикулин – Тверь: Триада, 2015. – 319с.: цв. ил.

Нотные издания:

1. **Баранов,Ю.** Концерт [Ноты] = Concerto: для кларнета с оркестром/ Ю.Баранов; ВМИИ им. П.А. Серебрякова.– Волгоград [б.и.] , 2003. – 36с., 1 парт. (10с.)
2. Композиторское творчество А.Шалова [Ноты]. В 4 т. Том 1.Для детей и юношества /сост. С.Лукин; ред.-сост. В.Конов; Санкт-Петербургская консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова – [Б.м.]: Издание фонда им. М.А. Матренина, 2012.- 79с.
3. Композиторское творчество А.Шалова [Ноты]. В 4 т. Том 2. Концертный репертуар / сост. С.Лукин; ред.-сост. В.Конов; Санкт-Петербургская консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова – [Б.м.]: Издание фонда им. М.А. Матренина, 2012. – 80с.: ил.
4. Композиторское творчество А.Шалова [Ноты]. В 4 т. Том 3. Концертный репертуар/ сост. С.Лукин; ред.-сост. В.Конов; Санкт-Петербургская консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова – [Б.м.]: Издание фонда им. М.А. Матренина,2012. – 79 с.: ил.
5. Композиторское творчество А.Шалова [Ноты]. В 4 т. Том 4. Концертный репертуар/ сост. С.Лукин; ред.- сост. В.Конов; Санкт-Петербургская консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова – [Б.м.]: Издание фонда им. М.А. Матренина,2012. – 77с.: цв.ил.
6. Старинные казачьи песни в подлинном распеве [Ноты]: учебно-практическое издание / автор.-сост.: С.Ю.Пальгов, О.В.Капля; ВК им. П.А.Серебрякова. – Волгоград: Мириа, 2016. – 100с.: нот

7. Песни А.Петрова из кинофильма «Жестокий романс» [Ноты]: аранжировка для фортепиано и оркестровых струнных инструментов: хрестоматия / сост.-аранжировщик И.А.Василенко. – М.: Издательский дом фонда «Сталинград», 2015. - 43с.
8. Харишина, В.И. Творческие задания по гармонии и образцы их выполнения: учебное пособие по дисциплине «Гармония» [Ноты]: для студентов всех музыкальных специальностей очного и заочного отделений / В.И. Харишина; Челябинская государственная академия культуры и искусств. – 2-е изд. – Челябинск, 2015. – 99с.
9. Харишина, В.И. Хоровое сольфеджио [Ноты]: хрестоматия по дисциплине «Сольфеджио»: для студентов всех музыкальных специальностей / В.И. Харишина; Челябинская государственная академия культуры и искусств. – 2-е изд. – Челябинск: ЧГАКИ, 2015. – 82с.
10. Шкербина, Т. Где спит рыбка? [Ноты]: песни для детского хора / Т. Шкербина; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск: ЧГАКИ, 2015. – 67с.
11. Шкербина, Т. Детская музыка [Ноты]: цикл песен для струнного оркестра и ударных / Т.Шкербина; Челяб.отд.СК России. — Челябинск, 2016. – 90с.
12. Шкербина, Т. Произведения [Ноты]: для женского хора a capella / Т. Шкербина; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2016. – 61с.
13. Ю.Эриксона Свет невечерний [Ноты]: избранные произведения для хора a capella и с сопровождением /Ю.Эриксона – М.: Композитор, 2015. – 68 с.: цв.ил.
14. Cano, Carlos Peron. Solo Violin Works [Music]/ Carlos Peron Cano.– Madrid: Ediciones Eudora, 2015
15. Cano,Carlos Peron. 12 Caprichos [Music]: for unaccompanied violin/ Carlos Peron, Cano – Madrid: PeronMusicWorks, 2015

Художественная литература местных авторов:

1. Е.Кулькин. Избранное в пяти томах [Текст]/ Е.Кулькин – Волгоград: Издатель, 2014