

РЕГЛАМЕНТ КОНФЕРЕНЦИИ

11.05.17 г. (четверг)

Ауд. 102

Председатель:

Петров Владислав Олегович,
доктор искусствоведения, доцент
КИТМ

Астраханской
государственной консерватории

Сопредседатель:

Зольников Михаил Евгеньевич,
кандидат искусствоведения,
преподаватель

10.30-12.30

Давыдова В.П., канд. иск., доц. К
100-летию “Серебряковки”:
невероятная история и очевидные
истины (г. Волгоград)

Арановская И.В., доктор пед. наук,
проф. Музыкознание и музыкальное
образование: взаимообусловленность
и взаимодействие (г. Волгоград)

Горбунова Е.Е., канд. пед. наук., доц.
Некоторые аспекты проблемы
развития профессиональных и
специальных способностей
музыкантов-исполнителей
(г. Волгоград)

Григорьева М.А., канд. иск., доц.,
Пичужкин С.А. преп. Гармонические
задачи как путь к творчеству
(г. Волгоград)

Петров В.О., доктор иск., доцент.
Акционизм в искусстве XX
века: истоки (г. Астрахань)

Зольников М.Е., канд. иск., преп.
Герои немецкого кинематографа в
ситуациях выбора («Женщина на Луне»
Фрица Ланга) (г. Волгоград)

12.30-13.00. Перерыв

13.00-15.30

Шмакова О.В., канд. иск., проф.
Библейские мотивы в опере «Воццек»
А. Берга (г. Волгоград)

Пермякова Е.Е., канд. иск., доц. Театр,
который удивляет: из истории
интермеццо в музыкальном театре
Италии сеттеченто (г. Волгоград)

Вихорева Т.Г., канд. иск., доц.
Оратория С.А. Дегтярева «Минин и
Пожарский или Освобождение
Москвы»: “свое” и “чужое”
(г. Волгоград)

Артюхович Ю.В. доктор философ.
наук, проф. Моральная дискретность и
континуальность (г. Волгоград)

Королева А.В., канд. иск., доц.
Презентация книги А.А. Басовой
«Слышать музыку глазами»
(г. Волгоград)

Заочное участие

Гаврилова Аслан В.С., канд. иск., доц. О
судьбе одной оперной темы Генделя в
современном кинематографе
(размышляя о художественной
концепции фильма Ж. Корбью «Farinelli.
Il Castrato») (г. Волгоград)

Королева А.В., канд. иск., доц.
Концертирование в балете
И.Ф. Стравинского «Игра в карты»
(г. Волгоград)

Нагина Д.А., канд. иск., доц. Вольфганг
Амадей Моцарт и Алоизия Вебер:
история любви в письмах и звуках
(г. Москва)

Осадчая О.Ю., канд. филос. наук, проф.
Петровский миф в искусстве XVIII-XX
вв. (г. Волгоград)

Путова И.Н., преп., Якубенко С.И., преп. О фортепианном звуке
(г. Белгород)

Рахимова Д.А., канд. иск., доц. Лирика
“Востока” в творчестве
А.Г. Рубинштейна (г. Волгоград)

Бабкина Т.С., преп. Современное
образование в России: традиции,
тенденции, перспективы
(г. Волгоград)

Ферран Я.А., асп. ФГБНИУ
«Государственный институт
искусствознания». Охрана
авторского права на музыкальные
произведения в нормативных
документах дореволюционной
России (г. Москва)

Молчанова Г.Н., преп. Развитие
музыкального профессионального
слуха в классе по специальности
(г. Белгород)

Миронова К.В., преп. Вестсайдская
история Л. Бернштейна в отражении
зарубежного музыкознания
(г. Волгоград)

Селезнёва И.Г., канд. социологич. наук, доц., Сухова А.С. канд. социологич. наук, доц. Влияние экономических факторов на социокультурный процесс развития общества (региональный аспект) (г. Волгоград)

Волгоградская консерватория (институт)
имени П.А. Серебрякова



К 100-летию Царицынского музыкального училища, ныне Волгоградской консерватории имени П.А. Серебрякова

ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ: ИСКУССТВО И НЕ ТОЛЬКО

Всероссийская научно-практическая
конференция-конкурс

Регламент проведения

11 мая 2017 г.