

УТВЕРЖДЕНО
Ученым советом
Волгоградской консерватории
им. П.А.Серебрякова
Протокол № 03-14/15
от 25.12. 2014

Ректор

Волгоградской консерватории
им. П.А.Серебрякова

Д.Р. Арутюнов



ПОЛОЖЕНИЕ О НАУЧНО-ТВОРЧЕСКОЙ И МЕЖДУНАРОДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**муниципального бюджетного образовательного учреждения высшего
профессионального образования «Волгоградская консерватория
(институт) имени П. А. Серебрякова»**

Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения научно-творческой деятельности вуза.

1.2. Научно-творческая работа (НТР) в Волгоградской консерватории организуется и осуществляется в соответствии с действующим законодательством, нормативными актами Министерства образования и науки РФ, Министерства культуры РФ, Уставом учебного заведения, нормативными актами других органов государства, осуществляющих управление в области науки, образования, а также настоящим Положением. НТР является составной частью всей вузовской деятельности и неразрывно связана с учебно-воспитательным процессом, способствует повышению квалификации профессорско-преподавательского состава, улучшению качества подготовки специалистов.

1.3. Основными задачами вуза в области научно-творческой деятельности являются:

- обеспечение подготовки в вузе специалистов и бакалавров;
- мониторинг развития высшего отраслевого образования, усиление влияния науки на решение образовательных, творческих и воспитательных задач;
- эффективное использование научного потенциала высшей школы для исследования приоритетных направлений образования, науки и культуры;
- создание и поддержка развития научно-творческой школы;
- развитие новых форм сотрудничества с научными, образовательными учреждениями культуры и искусства с целью совместного решения важнейших научно-творческих задач;
- расширение международного сотрудничества с учебными заведениями и творческими коллективами зарубежных стран с целью вхождения в мировое научное и образовательное пространство;
- обеспечение учебного процесса научной и научно-методической литературой, соответствующей требованиям ФГОС и основным образовательным программам вуза;
- развитие финансовой основы научно-творческих направлений за счет использования бюджетных и внебюджетных средств, инновационной и грантовой деятельности.

1.4. В вузе выполняются исследования по следующим отраслям науки (согласно Государственному рубрикатору научно-технической информации – ГРНТИ):

18.00.00 Искусство. Искусствоведение:

18.41.00 Музыка. Музыковедение

- Теория музыки. Методология музыкознания (18.41.07);
- История музыки (18.41.09)
- Виды и жанры музыки (18.41.45)
- Музыкальное исполнительство (18.41.51)
- Фольклористика (18.41.85)

18.55.07 Эстрада

- Теория эстрадного искусства (18.55.07)
- История эстрады (18.55.09)
- Отдельные виды эстрады (18.55.45)

14.00.00 Народное образование и педагогика:

14.09.03 История образования и педагогики

- История среднего профессионального образования, педагогики среднего профессионального образования (14.09.33)
- История высшего профессионального образования, педагогики высшего профессионального образования (14.09.35)

Ведущие научно-творческие направления формируют приоритетные комплексные исследования консерватории:

- Современные проблемы теоретического и исторического музыкознания и композиторского творчества;
- Традиционная и профессиональная музыкальная культура Юга России;
- История профессионального музыкально-художественного образования Царицына-Сталинграда-Волгограда;
- Становление личности будущего педагога: теоретический и исторический аспекты;
- Концертно-творческие проекты научно-педагогических работников (концерты-монографии, роли в спектаклях, работы дирижеров, режиссеров и т.д.).

1.5. Основными видами научно-творческой работы в вузе являются:

- научно-исследовательская работа и творческая деятельность;
- научно-методическая работа;
- публикация результатов научной и творческой работы;
- организация научно-практических (конференций, научных форумов и др.) и творческих (мастер-классов, конкурсов, фестивалей и др.) мероприятий;
- проведение прикладных исследований по профилю вуза, направлениям Министерства образования и науки РФ, Министерства культуры РФ, обобщение их результатов;
- участие в работе диссертационных советов учебных и научных учреждений, оппонирование докторским и кандидатским диссертациям;
- рецензирование и подготовка отзывов на диссертации, учебную и научную литературу;
- экспертиза материалов, допущенных к опубликованию;
- руководство научно-исследовательской работой студентов;
- научное консультирование работников сферы образования, культуры и искусства.

2. Мониторинг научно-творческой работы

2.1. Общее руководство научно-творческой работой осуществляет ректор консерватории:

- утверждает планы и отчеты о выполнении планов НТР консерватории;
- поощряет научно-педагогических работников вуза за высокие результаты НТР;
- представляет консерваторию по вопросам организации и внедрения НТР в органах исполнительной и законодательной власти, в учебных заведениях и творческих организациях.

2.2. Проректор по научной и концертно-творческой работе:

- организует научно-творческую работу в консерватории;
- принимает практические меры по выполнению заданий Учредителя, Министерства культуры РФ, Министерства образования и науки РФ, Высшей

аттестационной комиссии, Рособнадзора по реализации научных программ, планов издания учебной литературы; планов НТР консерватории; контролирует качество выполненных работ, соблюдение плановых сроков;

- обеспечивает подготовку планов и отчетов НТР консерватории за год, материалов для мониторинга эффективности вузов, государственной аккредитации; рассматривает и утверждает планы и отчеты о НТР кафедр, предметно-цикловых комиссий;

- поддерживает связь с другими вузами в целях совместной разработки проблем, координации НТР, осуществления комплексных исследований, внедрения результатов научных исследований в учебный процесс;

- руководит деятельностью научно-творческого отдела;

- совместно с проректором по учебно-воспитательной работе координирует и контролирует научно-методическую деятельность вуза;

- организует издание научной, учебной и учебно-методической литературы;

- обеспечивает обобщение, распространение и информационное сопровождение передового опыта НТР кафедр и предметно-цикловых комиссий;

- руководит подготовкой и проведением научно-творческих мероприятий на базе консерватории;

- организует участие преподавателей и студентов консерватории в международных, российских и региональных конференциях, симпозиумах, семинарах, конкурсах;

- анализирует состояние НТРС в вузе и разрабатывает мероприятия по ее совершенствованию;

- вносит предложения ректору по подбору и расстановке научных кадров, поощрению преподавателей за высокие достижения в НТР, а также по принятию мер за нарушение плановых сроков и низкое качество научно-творческих работ;

- организует и осуществляет контроль деятельности научно-творческого студенческого общества.

2.3. Планирование НТР имеет целью концентрацию усилий профессорско-преподавательского состава, научных работников на исследованиях актуальных, имеющих важное теоретическое и практическое значение проблем по профилю вуза, внедрении их в учебный процесс и практическую деятельность.

2.4. Основными формами планирования НТР являются текущие и перспективные планы, где определены виды работ, состав исполнителей и условия финансирования.

Кафедральные планы НТР, предметно-цикловых комиссий и предложения в годовой план консерватории представляются в научно-творческий отдел не позже 20 декабря года, предшествующего планируемому. Проект годового плана НТР консерватории обсуждается и согласовывается с кафедрами и предметно-цикловыми комиссиями до 30 декабря года, предшествующего планируемому. Годовой план и отчет по НТР консерватории обсуждается на Ученом совете и утверждается ректором.

2.5. Научно-творческая работа преподавателей отражается и утверждается в индивидуальных планах работы на учебный год.

3. Исполнители научно-творческих работ

3.1. Научно-творческие работы в вузе выполняются:

- профессорско-преподавательским составом факультета высшего профессионального образования, преподавателями и концертмейстерами факультета

среднего профессионального образования вуза в соответствии с планом работы консерватории, индивидуальными планами;

- студентами факультета СПО, бакалаврами, специалистами в ходе выполнения курсовых, выпускных квалификационных работ, в студенческом научно-творческом обществе;

3.2. Кафедры и предметно-цикловые комиссии консерватории:

- разрабатывают годовые планы научно-творческой работы;
- контролируют выполнение планов НТР;
- осуществляют работу по внедрению результатов НТР в учебный процесс;
- представляют отчеты о выполнении научно-творческой работы.

4. Финансирование научно-творческой деятельности вуза

4.1. Источниками финансирования научно-творческой деятельности вуза являются: грантовые средства, средства федеральных и региональных целевых программ; выделенные гранты для реализации проектов; дотации для развития материальной базы, субсидии учредителя.

4.2. Финансирование научно-творческих проектов из средств бюджета Волгограда осуществляется на основании муниципального задания.

4.3. Внебюджетными средствами финансирования научно-творческой деятельности консерватории являются: средства фондов вуза; благотворительные взносы спонсоров; кредиты банков и другие источники.

4.4. Вуз самостоятельно определяет порядок использования всех своих бюджетных и внебюджетных средств, полученных для осуществления научно-творческой деятельности, включая определение их доли, направляемой на оплату труда и материальное стимулирование.

5. Международное сотрудничество и контакты

5.1. Консерватория осуществляет сотрудничество с вузами, организациями и творческими коллективами зарубежных стран, развивает деятельность в соответствии с законодательством РФ и международными соглашениями и договорами.

5.2. Международное сотрудничество в сфере образовательной, творческой и научной деятельности охватывает следующие направления и виды работ: совместное проведение исследований и разработку научно-творческих проектов; взаимный обмен, подготовку и стажировку научных кадров и студентов; участие в международных образовательных, научных, культурных, творческих программах, конкурсах и фестивалях, форумах, ассоциациях в странах ближнего и дальнего зарубежья; проведение совместных международных Интернет- и Online-конференций; участие зарубежных специалистов в образовательной деятельности вуза; совместные международные издания по вопросам высшего образования, научные исследования по актуальным проблемам развития мировой и отечественной культуры, публикация в престижных зарубежных журналах и научных изданиях.

5.3. Подготовка иностранных студентов в вузе предполагает:

- расширение объема образовательных услуг, предоставляемых гражданам зарубежных стран;
- помощь иностранным студентам в изучении русского языка;
- формирование у иностранных студентов интереса к литературному и художественному наследию России;

- привлечение студентов из других стран к работе в студенческом научно-творческом обществе;
- участие иностранных студентов в научных и творческих проектах разного уровня.

6. Взаимосвязь и единство учебного и научного процессов

6.1. Научно-творческая деятельность вуза является непременной составной частью процесса подготовки специалистов сферы искусств и культуры.

6.2. Единство учебной, научно-исследовательской и творческой деятельности обеспечивается за счет:

- исследования научных тем в рамках кафедр;
- привлечения студентов к участию в научно-творческой работе;
- интеграции вуза и учреждений культуры, направленной на повышение уровня научно-творческих работ и использования их результатов в образовательном процессе.

6.3. Вуз с целью развития, стимулирования и поддержки научно-творческой деятельности студентов:

- организует и проводит студенческие научно-практические конференции разного уровня, конкурсы; обеспечивает издательскую деятельность обучающихся;
- осуществляет выдвижение наиболее одаренных студентов и молодых ученых на соискание именных, государственных стипендий;
- в течение учебного года поощряет студентов, ярко проявивших себя в научно-творческой работе.

7. Учет и отчетность по научно-творческой работе

7.1. Контроль за ходом НТР в консерватории осуществляется в целях соблюдения плановых сроков, объема и качества выполненной работы, выявления и устранения недостатков, оказания исполнителям необходимой помощи.

- Результаты научно-творческой деятельности подлежат ежегодному обсуждению и утверждению на Ученом Совете вуза.

- Вуз обеспечивает своевременность и достоверность представляемой отчетности по научно-творческой работе.

8. Заключительные положения

8.1. Настоящее Положение принимается Ученым советом консерватории и утверждается приказом ректора.

8.2. Изменения и дополнения в настоящее Положение вносятся решением Ученого совета консерватории.