

УТВЕРЖДЕНО
Ученым советом
Волгоградской консерватории
им. П.А.Серебрякова
Протокол № 03-14/15
от 25.12.2014

Ректор
Волгоградской консерватории
им. П.А.Серебрякова
Д.Р. Арутюнов



**ПОЛОЖЕНИЕ
О НАУЧНО-ТВОРЧЕСКОЙ ШКОЛЕ**

**муниципального бюджетного образовательного учреждения высшего
профессионального образования «Волгоградская консерватория
(институт) имени П. А. Серебрякова»**

1. Общие положения

1.1. Положение о научно-творческой школе Волгоградской консерватории составлено в соответствии с Законом РФ «Об образовании», требованиями Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки и другими нормативными актами.

1.2. Разработанное Положение способствует развитию научного и творческого потенциала консерватории, стимулированию деятельности кафедр и предметно-цикловых комиссий по организации научно-исследовательской и творческой работы, дальнейшему развитию интеграции образования, науки и творчества;

1.3. Согласно требованиям к показателям и критериям государственной аккредитации для высших учебных заведений культуры и искусств Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки и на основании результатов научно-исследовательской и творческой деятельности научно-педагогических работников консерватории – кандидатов и докторов наук, имеющих ученое звание доцента и профессора, почетное звание, звание лауреата международных и всероссийских конкурсов, звание лауреата Государственной премии водится понятие «научно-творческая школа» или «научно-творческое направление»;

1.4. Научно-творческая школа (далее – НТШ) – это направления научных исследований, результаты которых представлены и опубликованы в виде защищенных кандидатских и докторских диссертаций, монографий, учебников, статей в специализированных журналах и научных изданиях, рекомендованных ВАК для публикации научных работ; проведение творческих проектов (конкурсов, фестивалей и т.д.), создание новых концертных программ; работы учеников, ярко проявивших себя в художественной и педагогической деятельности (имеющие почетные звания, лауреаты и дипломанты международных и всероссийских конкурсов; членство в творческих союзах; получение звания лауреата государственных и других премий и т.д.), членство в творческих союзах.

1.5. В вузе выполняются исследования по следующим отраслям науки (согласно Государственному рубрикатору научно-технической информации – ГРНТИ):

18.00.00 Искусство. Искусствоведение:

18.41.00 Музыка. Музыковедение

- Теория музыки. Методология музыкознания (18.41.07);
- История музыки (18.41.09)
- Виды и жанры музыки (18.41.45)
- Музыкальное исполнительство (18.41.51)
- Фольклористика (18.41.85)

18.55.07 Эстрада

- Теория эстрадного искусства (18.55.07)
- История эстрады (18.55.09)
- Отдельные виды эстрады (18.55.45)

14.00.00 Народное образование и педагогика:

14.09.03 История образования и педагогики

- История среднего профессионального образования, педагогики среднего профессионального образования (14.09.33)
- История высшего профессионального образования, педагогики высшего профессионального образования (14.09.35)

Ведущие научно-творческие направления формируют приоритетные комплексные исследования консерватории:

- Современные проблемы теоретического и исторического музыкознания и композиторского творчества;
- Традиционная и профессиональная музыкальная культура Юга России;
- История профессионального музыкально-художественного образования Царицына-Сталинграда-Волгограда;
- Становление личности будущего педагога: теоретический и исторический аспекты;
- Концертно-творческие проекты научно-педагогических работников (концерты-монографии, роли в спектаклях, работы дирижеров, режиссеров и т.д.).

1.6. Возглавляет каждое из направлений научно-педагогический работник, выполняющий функции научного работника и соответствует квалификационным требованиям:

- 1) обладает высокой квалификацией в данной области знаний,
- 2) обнаруживает способности к проведению научно-исследовательской работы, что подтверждается наличием ученой степени и ученого звания, или почетного звания, приравненного к ученой степени;
- 3) имеет научные труды и опыт практической работы по специальности;
- 4) практически занимается научно-творческой работой на соответствующем уровне.

1.7. Коллектив НТШ разрабатывает программу развития основных научно-творческих направлений, перечень которых утверждается решением Ученого совета консерватории.

2. Цель

2.1. интеграция науки, творчества и образования, развитие целостной системы подготовки квалифицированных кадров в соответствии с научно-творческой программой школы и направлениями подготовки, реализуемыми или планируемыми к открытию в ближайшей перспективе в консерватории.

3. Задачи

3.1. Научные исследования и творческая деятельность в рамках программы школы;

3.2. эффективное использование научно-творческого потенциала учебного заведения для решения приоритетных задач в образовательном процессе;

3.3. развитие различных форм сотрудничества с научными, творческими организациями и образовательными учреждениями с целью совместного решения важнейших задач в области образования и культуры;

3.4. расширение международного сотрудничества с учебными заведениями с целью вхождения в мировую систему науки и образования и совместной разработки научно-творческих программ;

3.5. привлечение дополнительных бюджетных и внебюджетных финансовых средств.

3.6. Публикация монографий по результатам исследований или проведение персональных выставок, концертов, спектаклей, конкурсов, приравненных к монографии;

3.7. Публикация результатов исследований в международных изданиях, а также в изданиях, входящих в «Перечень российских рецензируемых научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций».

4. Функции научно-творческой школы:

4.1. Планирует научно-исследовательскую, научно-творческую деятельность представителей НТШ;

4.2. Участвует в организации внутривузовских, межвузовских, всероссийских, международных и иных научных мероприятий в консерватории (конференции, круглые столы, семинары и др.);

4.3. Привлекает студентов консерватории к научно-исследовательской, научно-творческой деятельности НТШ;

4.4. Осуществляет информационное сопровождение собственной деятельности, включая подготовку материалов для научного раздела интернет-сайта консерватории и других периодических и изданий;

4.5. Проводит мониторинг научного потенциала консерватории (с учетом утвержденных научно-творческих направлений), своевременное выявление с целью соответствия аккредитационным показателям для консерватории (института);

4.6. Взаимодействует с научно-педагогическими работниками консерватории, студенческим научным обществом, консерватории и других высших учебных заведений, изучает их опыт организации научно-творческой работы с целью реализации совместных проектов, внедрения новых форм и методов.

5. Критериями деятельности научно-творческой школы являются:

5.1. Формирование коллектива научно-творческого направления, реализующего конкретную программу;

5.2. наличие руководителя направления из числа наиболее авторитетных научно-педагогических работников, выполняющего функцию научного работника;

5.3. Наличие нескольких поколений участников школы (преподавателей и учеников), связанных преемственностью традиций научной, творческой деятельности в рамках выбранной научной программы;

5.5. Наличие публичного признания – международного, национального, отраслевого, регионального – со стороны других научных сообществ, творческих союзов и объединений.

6. Планирование деятельности научно-творческой школы

6.1. Планирование научно-творческой, научно-издательской деятельности осуществляет проректор по научной и концертно-творческой работе в соответствии с аккредитационными показателями научно-творческой деятельности.

7. Отчетность

7.1. Ежегодно данные о деятельности научно-творческих направлений включаются в отчет о научно-творческой работе консерватории, утверждаемый на Ученом совете.

7.2. К отчету прилагается перечень:

- защищенных докторских и кандидатских диссертаций по направлению деятельности научно-творческой школы;
- избранных профессоров и доцентов ВАКа; лиц, вступивших в творческие союзы;
- изданных монографий по направлению научно-творческой школы или количество творческих мероприятий, приравненных к уровню монографии;
- опубликованных статей в международных изданиях, входящих в международные индекс цитируемости, а также изданиях, входящих в «Перечень российских рецензируемых научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций»;
- научных и творческих конкурсов городского, областного, регионального, республиканского, международного уровней.

8. Финансирование деятельности научно-творческих направлений

8.1. Деятельность научно-творческих направлений финансируется, прежде всего, за счет средств, привлеченных из внешних источников (гранты, спонсорская поддержка предприятий и организаций, научных фондов, частных лиц), а также средств консерватории, если это предусмотрено планами научно-творческой работы консерватории, принятыми в установленном порядке;

8.2. Основанием для финансирования является важность выполнения работ и утверждение сметы затрат Ученым советом консерватории, предъявляемых проректором по научной и концертно-творческой работе;

8.3. Право на материальную поддержку имеют члены НТШ из числа профессорско-преподавательского состава по представлению проректора по научной и концертно-творческой работе, при наличии средств на эти цели.

9. Заключительные положения

9.1. Настоящее Положение принимается Ученым советом консерватории и утверждается приказом ректора.

9.2. Изменения и дополнения в настоящее Положение вносятся решением Ученого совета консерватории.

