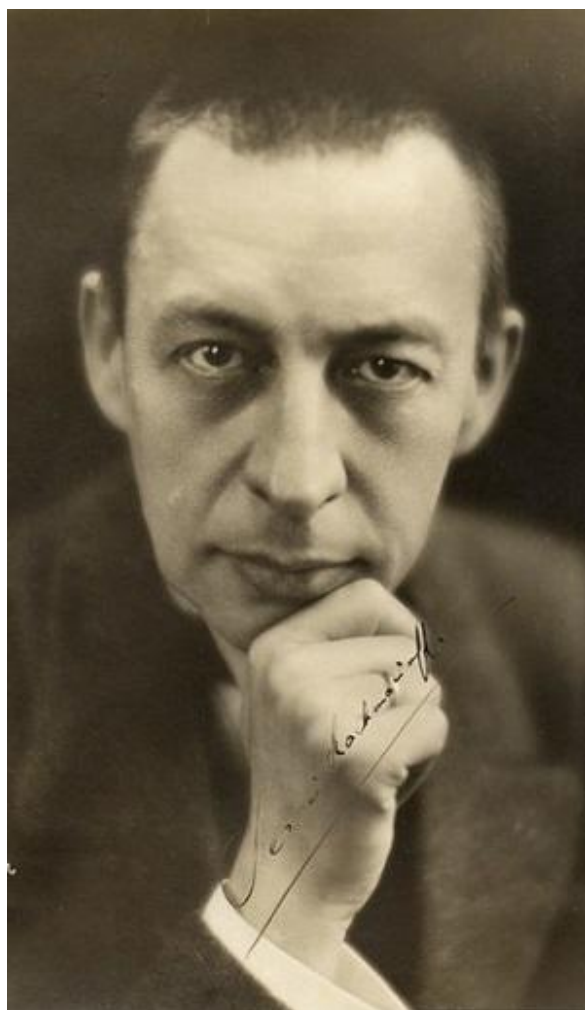


АРТ-ХОЛДИНГ «РАХМАНИНОВ» (Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)
ДОМ МУЗЫКИ ИМЕНИ С. В. РАХМАНИНОВА (Г. ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД)
МУЗЕЙ-УСАДЬБА С.В. РАХМАНИНОВА «ИВАНОВКА»

научно-практическая конференция

«С. В. РАХМАНИНОВ И ПРОБЛЕМА ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ РОССИИ»



ПРОГРАММА

3—4 ноября 2015 года

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ПОРЯДОК РАБОТЫ

3 декабря 2015 года

(четверг)

Отель «Рахманинов»

г. Санкт-Петербург, ул. Казанская, д. 5

08.00—10.00	Завтрак
10.00—11.00	Регистрация участников
11.00—11.30	ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ ПРИВЕТСТВИЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИЗДАНИЙ Музея-усадьбы С. В. Рахманинова «Ивановка»
11.30—13.30	ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
13.30—14.00	Кофе-брейк
14.00—15.00	Экскурсия по Арт-отелю «Рахманинов». Проводит Оксана Александровна КУРЕНБИНА, генеральный директор Арт Холдинга «Рахманинов»
15.00—17.30	РАБОТА ПО СЕКЦИЯМ: <u>I секция</u> «Творческое наследие С. В. Рахманинова: стиль, жанр, интерпретация» (рук. — проф. В. Б. ВАЛЬКОВА)
18.00—19.00	КОНЦЕРТ «Музыкальные раритеты». Выступают музыканты Великого Новгорода
19.00	Ужин. Мастер-класс по изготовлению шотландских блинчиков, дегустация иван-чая.

4 декабря 2015 года
(пятница)

- 08.00—10.00 Завтрак
- 10.00—12.30 РАБОТА ПО СЕКЦИЯМ:
II секция
С. В. Рахманинов и его современники.
Культурно-исторические параллели
(рук. — канд. искусств. И. А. МЕДВЕДЕВА)
Концертное исполнение:
С. В. РАХМАНИНОВ. Романсы
лауреат международного конкурса
Татьяна ГОЛЛЕРБАХ (сопрано)
Партия фортепиано: Татьяна САМСОНОВА
- 12.30—13.00 Кофе-брейк
- 13.00—15.00 **Документальный фильм**
«Рахманинов и Коновалов: перекрестки одной судьбы»
(режиссер Е. Ю. БОРЗОВ, канд. филол. наук, проф.
Ивановского гос. политехнического университета)
Презентация мультимедийного проекта
«Музыка русской души» (автор Е. Ю. БОРЗОВ)
- 15.00—16.00 Обед
- 16.00—18.00 **III секция**
Исполнительские аспекты изучения
музыкального наследия С. В. Рахманинова
(рук. — доц. И. Н. ВАНОВСКАЯ)
IV секция
Проблемы изучения,
сохранения и творческого освоения
культуры русской усадьбы
(рук. — доц. И. Н. ВАНОВСКАЯ)
Видеофильм «К гению дороги нет» (режиссер
Н. Б. БАСМАНОВА, г. Старая Русса, Новгородская обл.)
- 18.00—19.00 **КРУГЛЫЙ СТОЛ. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**
(рук. — директор Музея-усадьбы С. В. Рахманинова
«Ивановка», заслуженный работник культуры РФ
А. И. ЕРМАКОВ)

3 декабря 2015 года
(четверг)
Отель «Рахманинов»
г. Санкт-Петербург, ул. Казанская, д. 5

11.00
ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

ПРИВЕТСТВИЯ:

Оксана Александровна КУРЕНБИНА, генеральный директор Арт Холдинга
«Рахманинов» (г. Санкт-Петербург)

Татьяна Николаевна ДЕГТЯРЕВА, директор Дома музыки
им. С. В. Рахманинова» *(г. Великий Новгород)*

Александр Иванович ЕРМАКОВ, директор Музея-усадьбы
С. В. Рахманинова «Ивановка» Тамбовской области

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИЗДАНИЙ МУЗЕЯ-УСАДЬБЫ «ИВАНОВКА»

ФРОЛОВ, С. В.: МУЗЫКАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ: РАХМАНИНОВ: сборник статей / С. В. Фролов; отв. ред. И. Н. Вановская. Ивановка: Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка», 2014. 120 с.

ФРОЛОВ, С. В. МУЗЫКАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ: ЧАЙКОВСКИЙ: сборник статей. Выпуск второй / С. В. Фролов; отв. ред. И. Н. Вановская; Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка». Тамбов: Издательство Першина Р. В., 2015. 226 с.

КОВАЛЕВ А. Б. С. В. РАХМАНИНОВ И ТРАДИЦИОННЫЕ ЖАНРЫ РУССКОЙ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ: исследование / А. Б. Ковалев; Акад. хорового искусства им. В. С. Попова, Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка». Тамбов: Издательство Першина Р. В., 2015. 104 с.

МАТЕРИАЛЫ I НАУЧНОГО СОБРАНИЯ ПАМЯТИ С. В. РАХМАНИНОВА, 23—24 мая 2014 года / Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка». Ивановка: Изд-во Першина Р. В., 2015. 216 с.

ЕРМАКОВ А. И. П. И. ЧАЙКОВСКИЙ В ТАМБОВСКОЙ ГУБЕРНИИ: к 175-летию со дня рождения Петра Ильича Чайковского (7.V.1840 — 6.XI.1893) / А. И. Ермаков; Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка». Тамбов: Издательство Першина Р. В., 2015. 50 с.

11.30—13.30
ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Выступления:

1. Последняя загадка дома № 5 по улице Казанской в Санкт-Петербурге.
Оксана Александровна КУРЕНБИНА,
генеральный директор Арт Холдинга «Рахманинов»
(г. Санкт-Петербург)

 2. С. В. Рахманинов и проблема исторической Памяти России.
Наталья Викторовна БЕКЕТОВА,
кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории музыки
Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова,
руководитель Творческого центра «Рахманинов — Лосев»

 3. Из истории отечественного рахманиноведения.
Ирина Андреевна МЕДВЕДЕВА,
кандидат искусствоведения, член Союза композиторов России,
действительный член Международной академии информатизации

 4. Рахманинов и «Петербургский текст» русской музыки.
Сергей Владимирович ФРОЛОВ,
кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории русской музыки
Санкт-Петербургской государственной консерватории
им. Н. А. Римского-Корсакова, президент Гуманитарного фонда
им. М. И. Глинки, член Союза композиторов Санкт-Петербурга

 5. Лондонский дебют С.В.Рахманинова: материалы к биографическому сюжету.
Вера Борисовна ВАЛЬКОВА,
доктор искусствоведения, профессор кафедры истории музыки
Российской академии музыки имени Гнесиных,
член Союза композиторов России
-
- 13.30—14.00 Кофе-брейк
- 14.00—15.00 Экскурсия по Арт-отелю «Рахманинов».
Проводит Оксана Александровна КУРЕНБИНА, генеральный
директор Арт Холдинга «Рахманинов»

РАБОТА ПО СЕКЦИЯМ

15.00—17.30

I секция

ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ С. В. РАХМАНИНОВА:

СТИЛЬ, ЖАНР, ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

(рук. — проф. Вера Борисовна ВАЛЬКОВА)

1. Рахманинов в XXI веке.

Людмила Александровна СКАФТЫМОВА,

доктор искусствоведения, профессор кафедры истории русской музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им.

Н. А. Римского-Корсакова, заслуженный работник Высшей школы РФ, директор СПб отделения Рахманиновского общества России, член правления Рахманиновского общества России

2. Консерваторские годы С.В. Рахманинова. Формирование индивидуального стиля на примере вокального творчества.

Ирина Арнольдовна СКВОРЦОВА,

профессор, доктор искусствоведения декан факультета повышения квалификации, заведующая кафедрой истории русской музыки Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского

3. Фортепианные вариации С.Рахманинова в контексте эволюции творчества: к проблеме трактовки жанра и формы.

Евгения Романовна СКУРКО,

доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки Уфимской государственной академии искусств им. Загира Исмагилова, член Союза композиторов России

4. Позднеромантические стилевые черты мелодики Рахманинова.

Оксана Евгеньевна ШЕЛУДЯКОВА,

доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки Уральской государственной консерватории (академии) имени М. П. Мусоргского

5. Богослужебно-хоровые произведения С.В.Рахманинова и жанровая сфера русской духовной музыки на рубеже XX-XXI веков.

Андрей Борисович КОВАЛЕВ,

кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории и теории музыки Академии хорового искусства имени В. С. Попова

6. Эстетика ориентализма в творчестве С.В. Рахманинова.

Дильбар Абдурахмановна РАХИМОВА,

кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории и теории музыки Волгоградской консерватории (института) им. П. А. Серебрякова

7. Третья симфония С.В. Рахманинова в контексте мировой музыкальной культуры.

Ольга Владимировна ШМАКОВА,

кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории и теории музыки Волгоградской консерватории (института) им. П. А. Серебрякова

8. Первая сюита («Фантазия») С. В. Рахманинова: к трактовке жанра.
Галина Владимировна ГРИГОРЬЕВА, кандидат искусствоведения,
доцент кафедры музыкальных дисциплин Ленинградского
государственного университета имени А. С. Пушкина
9. Театр и эволюция композиторского стиля С. В. Рахманинова (на примере
произведений на тексты А. С. Пушкина).
Алина Леонидовна БЫСТРИЦКАЯ,
аспирантка Университета Париж 8 (Франция)
10. О форме Скерцо для симфонического оркестра d-moll С. В. Рахманинова.
Ирина Николаевна ВАНОВСКАЯ,
кандидат педагогических наук, доцент, старший научный сотрудник
Музея-усадьбы С. В. Рахманинова «Ивановка»

18.00—19.00

КОНЦЕРТ

**АРКАДИЙ И СЕРГЕЙ РАХМАНИНОВЫ.
МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАРИТЕТЫ**

<i>Антон</i> АРЕНСКИЙ.	Сад весь в цвету. Сл. А. Фета Я на тебя гляжу с улыбкой. Сл. Т. Щепкиной-Куперник Счастье. Сл. Т. Щепкиной-Куперник
<i>Сергей</i> РАХМАНИНОВ.	Этюд-картина. Op. 33 № 3 c-moll Прелюдия. Op. 23 № 7 c-moll
<i>Сергей</i> РАХМАНИНОВ. <i>Аркадий</i> РАХМАНИНОВ.	Сон. Op. 8 № 5. Сл. А. Н. Плещеева (из Гейне) Сон. Сл. А. Н. Плещеева (из Гейне)
<i>Сергей</i> РАХМАНИНОВ.	«Осколки» As-dur для фортепиано (1917)
<i>Аркадий</i> РАХМАНИНОВ.	Когда б он знал. Сл. гр. Е. Растопчиной Шалуныя дитя. Сл. П. И. Вейнберга Темно-русовая головка. Сл. неизвестного автора Три танца для фортепиано
<i>Сергей</i> РАХМАНИНОВ.	Молитва. Сл. К. Романова Всё хочет петь. Сл. Ф. Сологуба

Исполнители:

лауреаты международных конкурсов
Любовь МАКУХА (сопрано) Михаил КОРНОУХОВ (фортепиано)
лауреат международных конкурсов,
стипендиат Российского Фонда Культуры,
участница Президентской программы «Молодые дарования России»
Софья КОРНОУХОВА (фортепиано)

19.00

Ужин.

4 декабря 2015 года
(пятница)
10.00—12.30

II секция
С. В. РАХМАНИНОВ И ЕГО СОВРЕМЕННОСТИ.
КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ
(рук. — канд. искусств. Ирина Андреевна МЕДВЕДЕВА)

1. Ближайшее окружение С. В. Рахманинова.
Александр Иванович ЕРМАКОВ,
директор Музея-усадьбы С.В.Рахманинова «Ивановка», заслуженный работник культуры РФ
2. С. В. Рахманинов и А. Л. Гензельт: великий наследник забытого музыканта-педагога
Ольга Адольфовна СКОРБЯЩЕНСКАЯ,
кандидат искусствоведения, доцент кафедры общего курса и методики преподавания фортепиано Санкт-Петербургской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, член Союза композиторов Санкт-Петербурга
3. Роль А. И. Зилоти в творческой судьбе молодого Рахманинова.
Марина Владимировна МИХЕЕВА,
кандидат искусствоведения зав. сектором редких изданий Научной музыкальной библиотеки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова
4. С. Рахманинов и М. Фокин. Творческие параллели
Елена Евгеньевна ПОТЯРКИНА,
кандидат искусствоведения, преподаватель Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского
5. Бунин и Рахманинов (к 145-летию со дня рождения И. А. Бунина и 115-летию со дня знакомства И. А. Бунина и С. В. Рахманинова).
Светлана Станиславовна ИВАНОВА,
директор Ефремовского Дома-музея И. А. Бунина
6. Рахманинов и Коновалов: перекрестки одной судьбы
Евгений Юрьевич БОРЗОВ,
кандидат филологических наук профессор кафедры иностранных языков Ивановский государственный политехнический университет
7. Рецепция музыки С. В. Рахманинова в сочинениях Д. Д. Шостаковича.
Елена Владимировна КРИВЦОВА,
ведущий научный сотрудник НИЦ отдела культуры российского зарубежья Дом русского зарубежья им. А. Солженицына

8. Лики авторских посвящений в романсах ор. 21 С. В. Рахманинова
Татьяна Петровна САМСОНОВА,
доктор философских наук, кандидат искусствоведения, доцент,
заведующая кафедрой музыкальных дисциплин Ленинградского
государственного университета им. А. С. Пушкина

Романсы С. В. Рахманинова исполняет
лауреат международного конкурса
Татьяна ГОЛЛЕРБАХ (сопрано)
Партия фортепиано: Татьяна САМСОНОВА

12.30—13.00 Кофе-брейк

13.00—15.00

Документальный фильм

«Рахманинов и Коновалов: перекрестки одной судьбы»

(режиссер Е. Ю. БОРЗОВ, канд. филол. наук, проф. Ивановского гос.
политехнического университета)

Презентация мультимедийного проекта
«Музыка русской души» (автор Е. Ю. БОРЗОВ)

15.00—16.00 Обед

16.00—18.00

III секция

**ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ
МУЗЫКАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ С. В. РАХМАНИНОВА**
(рук. — доц. Ирина Николаевна ВАНОВСКАЯ)

1. Рахманинов-пианист и современность.

Марина Вениаминовна СМИРНОВА,
доктор искусствоведения, профессор Санкт-Петербургской
государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова

2. Камерный и фортепианный ансамбль в жизни и творчестве С. В. Рахманинова

Ирина Ильинична ПОЛЬСКАЯ,
доктор искусствоведения, профессор Харьковской государственной
академии культуры

3. Музыка Рахманинова в фортепианном классе и на концертной эстраде.

Михаил Дмитриевич КОРНОУХОВ,
доктор педагогических наук, профессор кафедры музыки
Новгородского государственного университета им. Ярослава
Мудрого, преподаватель специального фортепиано Новгородского
областного колледжа искусств им. С. В. Рахманинова, солист
Новгородской областной филармонии им. А. Аренского

IV секция
**ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ,
СОХРАНЕНИЯ И ТВОРЧЕСКОГО ОСВОЕНИЯ
КУЛЬТУРЫ РУССКОЙ УСАДЬБЫ**
(рук. — доц. Ирина Николаевна ВАНОВСКАЯ)

ВИДЕОФИЛЬМ «К ГЕНИЮ ДОРОГИ НЕТ» (режиссер Н. Б. БАСМАНОВА,
г. Старая Русса, Новгородская обл.)

1. О рождении музыки в русской усадьбе (на примере творчества
Н. А. Римского-Корсакова).

Галина Петровна САХАРОВА,
музыковед

2. Современное состояние четырех имений Л. П. Рахманиновой в Старорусском крае.

Наталья Борисовна БАСМАНОВА,
руководитель киноклуба «КраеведЪ» ЦК «Русич»
(г. Старая Русса, Новгородская обл.)

3. Восстановление усадьбы Онега: иллюзия и реальность.

Татьяна Николаевна ДЕГТЯРЕВА,
директор Дома музыки имени С. В. Рахманинова (г. Великий Новгород)

18.00—19.00

КРУГЛЫЙ СТОЛ

Подведение итогов и закрытие конференции

Руководитель: директор Музея-усадьбы С. В. Рахманинова «Ивановка»,
заслуженный работник культуры РФ **А. И. ЕРМАКОВ**

Регламент работы конференции:
доклад на пленарном заседании — 15 минут
доклад на секционных заседаниях — 10 минут
обсуждение — 5 минут