

**Расписание летней сессии
IV курс Факультет ВПО
Заочное отделение**

Утверждаю
Проректор по УВР
Т.И. Иваненко

Дата	Время	Фортепиано	Концертные народные инструменты	Художественное руководство академическим хором	Искусство народного пения	Музыковедение
14.05 Четверг	13:25-15:00	Эстетика 204 Родионова	Эстетика 204 Родионова	Эстетика 204 Родионова	Эстетика 204 Родионова	Эстетика 204 Родионова
	15:05-16:50	Ист.пол.и прав.учений 204 Новиков	Ист.пол.и прав.учений 204 Новиков	Ист.пол.и прав.учений 204 Новиков	Ист.пол.и прав.учений 204 Новиков	Ист.пол.и прав.учений 204 Новиков
	17:00-18:25	Муз.ХХ-ХІХ вв. 304 Давыдова	Муз.ХХ-ХІХ вв. 304 Давыдова	Муз.ХХ-ХІХ вв. 304 Давыдова	Муз.ХХ-ХІХ вв. 304 Давыдова	
15.05 Пятница	10:00-11:35					Ист.и теор.муз.жанров 201 Осадчая
	11:45-13:20			Хоровой класс 102		Теория муз.худ.тв-ва 201 Осадчая
	15:05-16:50			Мет.преп.сольфед. 303 Вихорева		
16.05 суббота	8:15-9:50					История музыки 206 Гаврилова
	10:00-11:35					История музыки 206 Гаврилова
	11:45-13:20					История музыки 206 Гаврилова
18.05 Понедельник	12:35-14:10			Хоровой класс к/з		
	14:15-15:50				Хоровое пение к/з	
	17:00-18:25					История музыки 302 Гаврилова
19.05 Вторник	10:00-11:35				Нар.танец с/з	
	17:00-18:25	Ист.и теор. муз.жанров 306 Осадчая	Ист.и теор. муз.жанров 306 Осадчая	Ист.и теор. муз.жанров 306 Осадчая	Ист.и теор. муз.жанров 306 Осадчая	

Дата	Время	Фортепиано	Концертные народные инструменты	Художественное руководство академическим хором	Искусство народного пения	Музыковедение
20.05 Среда	10:00-11:35	Эстетика 206 Родионова	Эстетика 206 Родионова	Эстетика 206 Родионова	Эстетика 206 Родионова	Эстетика 206 Родионова
	14:15-15:50					История музыки 305 Гаврилова
	16:00-17:35					История музыки 305 Гаврилова
21.05 Четверг	10:00-11:35				Ансамблевое пение к/з	
	11:45-13:20				Хоровое пение к/з	
	13:25-15:00				Работа с хором к/з	Муз. XX-XIX вв. 305 Давыдова
	15:15-16:50					
	17:00-18:25					Муз. XX-XIX вв. 304 Давыдова
22.05 Пятница	11:45-13:20					
	15:05-16:50			Мет. преп. сольфед. 303 Вихорева		
25.05 Понедельник	8:15-9:50				Сцен. подгот. и режиссура нар. песни 300	
	12:45-14:10	Пед. практик. 312 Василенко Экзамен				
	14:15-15:50				Хоровое пение к/з	
	16:00-17:30				Практ. рук-во хор. колл. 301 Пальгов Экзамен	
26.05 Вторник	8:15-9:50					История и теор. муз. жанров 306 Осадчая
	10:00-11:35				Основы танцевальной лексики СЗ	
	11:45-13:20				История фольклористики 301 Капля	
	13:25-15:00					
	15:05-16:50	История и теор. муз. жанров 306 Осадчая	История и теор. муз. жанров 306 Осадчая	История и теор. муз. жанров 306 Осадчая	История и теор. муз. жанров 306 Осадчая	
	17:40-19:15	Муз. XX-XIX вв. 303 Давыдова	Муз. XX-XIX вв. 303 Давыдова	Муз. XX-XIX вв. 303 Давыдова	Муз. XX-XIX вв. 303 Давыдова	

Дата	Время	Фортепиано	Концертные народные инструменты	Художественное руководство академическим хором	Искусство народного пения	Музыковедение
27.05 Среда	8:15-9:50					Полифония 104 Агабекян
	10:00-11:35	Эстетика 206 Родионова Экзамен	Эстетика 206 Родионова Экзамен	Эстетика 206 Родионова Экзамен	Эстетика 206 Родионова Экзамен	Эстетика 206 Родионова Экзамен
	15:30-17:05				Традиц.к-ра Нижнего Поволжья 301 Пальгов	История музыки 204 Гаврилова
	17:05-18:40					История музыки 204 Гаврилова
28.05 Четверг	10:00-11:35				Ансамблевое пение к/з	
	11:45-13:20				Хоровое пение к/з	
	15:15-16:50			Хоровой класс к/з	Традиц.к-ра Нижнего Поволжья 301 Пальгов	Пед.практика 306 Экзамен
29.05 Пятница	8:15-9:50					Теория соврем.композиции 104 Агабекян
	10:00-11:35	Жанр концерта в форт.лит-ре 315 Лесенко				
	11:45-13:20			Хоровой класс 102	Сцен.подгот.и режиссура нар.песни 300	
	13:25-15:00			Актёрское мастерство С/З Колявкин	Мастерство актёра С/З Колявкин	14:15-15:50 Муз.ХХ ХІХ вв. 302 Экзамен
	15:05-16:50			Актёрское мастерство С/З Колявкин	Мастерство актёра С/З Колявкин	
30.05 Суббота	15:05-16:50	Изуч.пед.реп-ра 309 Безуглова Экзамен				
	17:00-18:25					Полифония 305 Агабекян
01.06 Понедельник	10:00-11:35					История музыки 305 Гаврилова Экзамен
	11:45-13:20				Традиц.к-ра Нижнего Поволжья 301 Пальгов	
	14:15-15:50			Аранжировка 412 Экзамен	Хоровое пение к/з	
	16:00-17:35				Расшифровка 301 Пальгов Экзамен	

Дата	Время	Фортепиано	Концертные народные инструменты	Художественное руководство академическим хором	Искусство народного пения	Музыковедение
02.06 Вторник	10:00-11:35	Доп.инструмент ЦКЗ Посевкина Экзамен			Основы танцевальной лексики СЗ	
	11:45-13:20				История фольклористики 301 Капля	
	13:25-15:00				История фольклористики 301 Капля	
03.06 Среда	10:00-11:35			Хоровой класс к/з		
	11:45-13:20			Основы научных исследований 412 Экзамен	Ансамблевое пение 301	
	15:05-16:50				Трад.к-ра Ниж. Поволжья 301 Пальгов Экзамен	Полифония, Практич.полиф. 104 Экзамен
04.06 Четверг	11:45-13:20	Изуч.конц.реп-ра 402 Иваненко Экзамен				
	15:15-16:50				Сцен.подг. и реж-ра нар. песни 301 Колявкин Экзамен	
	17:00-18:25					
05.06 Пятница	10:00-11:35			Основы симф.дириж. 412 Экзамен		
	14:15-15:50		Осн. науч. исслед. 407 Верозубов Экзамен			
	15:05-16:50				История фольк-ки 301 Капля Экзамен	

По индивидуальному расписанию

Фортепиано	Концертные народные инструменты	Художественное руководство академическим хором	Искусство народного пения	Музыковедение
Основы научных исследований - 6ч.	Основы научных исследований - 6ч.	Дирижирование - 12ч.	Основы научных исследований - 6ч.	Спец.класс - 25ч.
Спец. инструм. - 16ч.	Спец. инструм. - 20ч.	Основы научных исследований - 6ч.	Практ.рук-во хор.коллект. - 4ч.	Практич.полифония - 4ч.
Ансамбль - 6ч.	Ансамбль - 10ч.	Аранжировка - 2ч.	Спец.класс - 8ч.	Пед.практика - 2ч.
Конц.класс. - 6ч.	Конц.класс. - 10ч.	Основы симф.дириж. - 6ч.	Расшифровка - 4ч.	
Изуч.пед.реп-ра - 4ч.		Исполнит. (хоровая) практика - 2ч.	Исполнит.практика - 2ч.	
Изуч.конц. реп-ра - 4ч.		Работа с хороом - 4ч.		
Доп.инструм. (клависин) - 10ч.		Работа над муз.произвед. - ч.		
Изуч.совр.реп-ра в классе кам анс. - 4ч.				
Пед.практика - 3ч.				

Зачёты

Фортепиано	Концертные народные инструменты	Художественное руководство академическим хором	Искусство народного пения	Музыковедение
Ист.полит.и правов.учений	Ист.полит.и правов.учений	Ист.полит.и правов.учений	Ист.полит.и правов.учений	Ист.полит.и правов.учений
Муз. XX-XIX вв.	Муз. XX-XIX вв.	Муз. XX-XIX вв.	Муз. XX-XIX вв.	Теор.муз.худ.тв-ва
Ист.и теор.муз.жанров	Ист.и теор.муз.жанров	Ист.и теор.муз.жанров	Основы научных исследований	Теор.совр.композиц.
Изуч.совр.реп-ра в классе кам ансам.	Исполнит практика	Методика преп сольфеджио	Мастерство актёра	Ист.и теор.муз.жанров
Жанр концерта в форт.лит-ре	Оркестровая практика	Актёрское мастерство	Основы танц. лексики	
Исполнит практика		Работа с хором	Исполнит практика	

Экзамены

Фортепиано	Концертные народные инструменты	Художественное руководство академическим хором	Искусство народного пения	Музыковедение
Основы научных исследований	Основы научных исследований	Основы научных исследований	Эстетика	Эстетика
Эстетика	Эстетика	Эстетика	Ансамблевое пение	Муз. XX-XIX вв.
Изуч.пед.реп-ра		Аранжировка	Практ.рук-во хор.коллект.	История музыки
Изуч.конц.реп-ра		Основы симф.дириж.	Расшифровка	Полифония
Доп.инструм. (клависин)			Сцен.подг.и реж-ра нар.песни	Практич.полифония
Пед.практика			Традиц.куль-ра Ниж.Поволжья	Пед.практика
			История фольклористики	