

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Волгоградской
консерватории

им. П.А. Серебрякова



В.П. Давыдова

«28» июля 2016 г.

**Подвигу народов в Великой Отечественной войне
посвящается...**

П О Л О Ж Е Н И Е

**XVI Всероссийского конкурса-фестиваля народного искусства
имени заслуженной артистки РСФСР Л.А. Руслановой**

1. Учредитель конкурса-фестиваля:

- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградская консерватория (институт) им. П.А. Серебрякова» при поддержке комитета по культуре администрации Волгограда.

2. Организаторы конкурса-фестиваля:

- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградская консерватория (институт) им. П.А. Серебрякова» при поддержке комитета по культуре администрации Волгограда.
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Волгограда «Детская музыкальная школа № 1».
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Волгограда «Детская школа искусств № 4».

Конкурс-фестиваль – член Ассоциации музыкальных конкурсов России.

3. Функции учредителя:

- принятие решения о проведении конкурса-фестиваля;
- распространение информационных материалов конкурса-фестиваля: размещение положения конкурса-фестиваля, пресс-релиза и отчёта о проведении конкурса-фестиваля на сайте комитета по культуре администрации Волгограда.

4. Функции организаторов:

- организация и проведение конкурса-фестиваля;
- разработка настоящего Положения и пакета документов по проведению конкурса-фестиваля и определение номинаций конкурса;
- создание организационного комитета по проведению конкурса-фестиваля (далее – Оргкомитета);
- определение условий проведения конкурса-фестиваля;
- оплата расходов по проведению конкурса-фестиваля.

5. Цели и задачи конкурса-фестиваля:

- выявление самобытных исполнителей народной песни, исполнителей-инструменталистов, инструментальных и фольклорных ансамблей, совершенствование их мастерства;
- пропаганда и широкая популяризация народной песни, традиционного песенного фольклора и инструментальной музыки;

- формирование представлений о народном искусстве в историческом развитии;
- сохранение памяти поколений о героическом подвиге народов в Великой Отечественной войне.

6. Условия и порядок проведения конкурса-фестиваля

В конкурсной части могут принять участие учащиеся и студенты высших учебных заведений искусства и культуры, музыкальных училищ и училищ искусств, музыкальных и общеобразовательных школ, школ искусств и центров детского творчества, члены любых творческих объединений не старше 30 лет:

- солисты-вокалисты;
 - солисты-инструменталисты;
 - фольклорные ансамбли (до 15 человек);
 - инструментальные ансамбли;
- В фестивальной части – старше 30 лет:

- солисты-вокалисты;
- солисты-инструменталисты;
- фольклорные ансамбли (до 15 человек);
- инструментальные ансамбли.

Конкурс-фестиваль проводится с 05 (пятница) по 7 (воскресенье) мая 2017 г. по пяти номинациям:

КОНКУРСНАЯ ЧАСТЬ:

- **солисты-вокалисты –**

1 возрастная группа (самодетельные) – до 11 лет,

2 возрастная группа (самодетельные) – 12-14 лет,

3 возрастная группа (профессиональные и самодетельные) – 15-18 лет,

4 возрастная группа (профессиональные и самодетельные) – 19-30 лет.

- **фольклорные ансамбли –**

самодетельные (участники до 17 лет): детские (до 10 лет), молодежные (от 10 до 17 лет), профессиональные (участники старше 17 лет),

- **солисты-инструменталисты:**

домра

1 возрастная группа (самодетельные) – до 11 лет,

2 возрастная группа (самодетельные) – 12-14 лет,

3 возрастная группа (профессиональные и самодетельные) – 15-18 лет,

4 возрастная группа (профессиональные и самодетельные) – 19-30 лет;

балалайка

1 возрастная группа (самодетельные) – до 11 лет,

2 возрастная группа (самодетельные) – 12-14 лет,

3 возрастная группа (профессиональные и самодетельные) – 15-18 лет,

4 возрастная группа (профессиональные и самодетельные) – 19-30 лет;

баян

1 возрастная группа (самодетельные) – до 11 лет,

2 возрастная группа (самодетельные) – 12-14 лет,

3 возрастная группа (профессиональные и самодетельные) – 15-18 лет,

4 возрастная группа (профессиональные и самодетельные) – 19-30 лет;

гармоника

1 возрастная группа (самодетельные) – до 11 лет,

2 возрастная группа (самодетельные) – 12-14 лет,

3 возрастная группа (профессиональные и самодетельные) – 15-18 лет,

4 возрастная группа (профессиональные и самодетельные) – 19-30 лет;

- **инструментальные ансамбли –**

самодетельные,

профессиональные.

ФЕСТИВАЛЬНАЯ ЧАСТЬ:

- солисты-вокалисты (профессиональные и самодеятельные);
- фольклорные ансамбли (профессиональные и самодеятельные);
- солисты-инструменталисты (профессиональные и самодеятельные);
- инструментальные ансамбли (профессиональные и самодеятельные).

Участники в каждой номинации выступают в алфавитном порядке.

Продолжительность звучания программы не должна превышать 10 минут.

Порядок выступлений будет вывешен на официальных сайтах Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, ДМШ № 1, ДШИ № 4 не позднее 2 мая 2017 г.

7. Программные и технические требования к конкурсным выступлениям

Конкурсная часть

В номинации «Солисты-вокалисты» программой предусмотрено исполнение произведений в народной манере без и в сопровождении народных инструментов.

Солисты представляют две разножанровые народные песни:

1. Песня из репертуара Л.А. Руслановой (обязательное произведение для солистов-вокалистов 4 возрастной группы). Участники 1, 2 и 3 возрастных групп могут исполнять народную песню по своему выбору.
2. Народная песня по выбору исполнителя.

В номинации «Фольклорные ансамбли» программой предусмотрено исполнение двух разножанровых народных песен общей продолжительностью звучания не более 10 минут.

В номинациях «Солисты-инструменталисты» и «Инструментальные ансамбли» программой предусмотрено сольное и ансамблевое исполнение традиционных народных наигрышей на инструментах фольклорной традиции, оригинальных произведений для народных инструментов фольклорной традиции. Солисты-инструменталисты и инструментальные ансамбли представляют два разнохарактерных произведения.

Жюри будет приветствовать исполнение в программе инструментальных произведений на темы народных песен из репертуара Л.А. Руслановой.

Фестивальная часть

В номинации «Солисты-вокалисты» программой предусмотрено исполнение произведений в народной манере без и в сопровождении народных инструментов.

Солисты представляют две разножанровые народные песни:

1. Песня из репертуара Л.А. Руслановой.
2. Народная песня по выбору исполнителя.

В номинации «Фольклорные ансамбли» программой предусмотрено исполнение двух разножанровых народных песен общей продолжительностью звучания не более 10 минут.

В номинациях «Солисты-инструменталисты» и «Инструментальные ансамбли» программой предусмотрено сольное и ансамблевое исполнение традиционных народных наигрышей на инструментах фольклорной традиции, оригинальных произведений для народных инструментов фольклорной традиции. Солисты-инструменталисты и инструментальные ансамбли представляют два разнохарактерных произведения.

Жюри будет приветствовать исполнение в программе инструментальных произведений на темы народных песен из репертуара Л.А. Руслановой.

7.1. Критерии оценки конкурсных выступлений:

- оригинальность;
- использование народной хореографии (для солистов-вокалистов и фольклорных ансамблей);
- приближенность в воссоздании подлинных образцов народного костюма;
- музыкальность, артистизм, уровень художественного исполнения, владение стилистическими особенностями;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;

- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей;
- техника исполнительского мастерства;
- владение вокально-хоровыми навыками, ансамблевые качества.

8. Жюри

Выступления оценивает жюри по десятибалльной системе. В его составе ведущие специалисты в области народного сольного и хорового, инструментального исполнительства. Каждый член жюри ведёт протокол. В Итоговом протоколе конкурса-фестиваля суммируются все баллы по выступлению каждого участника. Решение жюри окончательно и обсуждению не подлежит. Жюри имеет право делить призовые места.

9. Награждение

Во всех номинациях призы удостоиваются звания и диплома лауреата трех степеней, звания и диплома дипломанта; успешно выступившим на конкурсе-фестивале вручается грамота за участие.

Лучшему коллективу и сольному исполнителю присуждается звание Гран-при.

Руководители и концертмейстеры награждаются Благодарственными письмами.

10. Финансовые условия конкурса-фестиваля:

Членский взнос на развитие конкурса-фестиваля составляет:

- для солистов-вокалистов, солистов-инструменталистов – 1200 (одна тысяча двести) рублей;
- для фольклорных, инструментальных ансамблей – 2500 (две тысячи пятьсот) рублей.

Ветераны, представители ветеранских коллективов от членских взносов освобождаются.

Членский взнос необходимо внести при регистрации (27 апреля 2017 года) уполномоченному лицу – представителю консерватории в ауд. 205 (второй этаж, бухгалтерия) до 17.00.

Командировочные расходы участникам оплачивают направляющие организации. В заявке обязательно указать необходимость в организации питания делегаций.

По согласованию с Оргкомитетом руководители иногородних делегаций самостоятельно бронируют места в гостиницах/квартирах/общежитиях города.

11. Порядок подачи заявок

Для участия в конкурсе-фестивале участники должны представить следующие документы:

- заявку-анкету участника (форма заявки прилагается);
- ксерокопию свидетельства о рождении/паспорта участника.

Указанные документы должны быть отправлены в срок до 30 апреля 2017 года по электронной почте: ralgov@yandex.ru Контактный телефон: +7-927-528-22-73 – Пальгов Сергей Юрьевич.

В случае отказа участника от участия в конкурсе-фестивале представленные документы и организационный взнос не возвращаются.

Заявки, поданные после указанного срока, оргкомитетом не принимаются и не рассматриваются.

ЗАЯВКА

на участие в XVI Всероссийском конкурсе-фестивале народного искусства
имени заслуженной артистки РСФСР Л.А. Руслановой

Номинация	Номинация
Конкурсная часть, фестивальная часть <i>(подчеркнуть)</i>	Конкурсная часть, фестивальная часть <i>(подчеркнуть)</i>
Ф. И. О. участника	Название коллектива
Число, месяц и год рождения <i>(прилагается копия свидетельства о рождении или паспорта)</i>	
Паспортные данные <i>(с указанием места регистрации)</i>	
Учреждение	Учреждение
Ф. И. О. педагога, его контактные телефоны	Ф. И. О. педагога, его контактные телефоны <i>(прилагается копия паспорта)</i>
Ф. И. О. концертмейстера	Ф. И. О. концертмейстера
Творческая биография исполнителя	Творческая биография коллектива
Программа	Программа
Руководитель направляющей организации	Руководитель направляющей организации
М.П.	М.П.