

**НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ В БИБЛИОТЕКУ  
ВОЛГОГРАДСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМ. П.А. СЕРЕБРЯКОВА  
(ЯНВАРЬ – МАЙ 2017 Г.)**

**Учебно-методическая литература**

1. Безуглова, И.В. История исполнительского искусства [Текст]: учебная программа для студентов высших учебных заведений: по направлению подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль фортепиано)/ И.В.Безуглова; ВК им. П.А.Серебрякова. - Волгоград: Бланк,2015. - 76с. – (Учебное издание)
2. Королёва, А.В. История мюзикла [Текст]: учебная программа для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль эстрадно-джазовое пение)/ А.В.Королёва; ВК им. П.А.Серебрякова. – Волгоград: [б.и.], 2017. - 24с. – (Учебное издание)
3. Кравцова, Е.В. Вокальный ансамбль [Текст]: методические рекомендации: учебно-методическое пособие для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование/ Е.В. Кравцова, Е.А.Юнеева; ВК им. П.А.Серебрякова. – Волгоград: Бланк, 2017. – 25с.
4. Любимова, В.Г. Хоровая литература [Текст]: учебно-методическое пособие по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование/ В.Г. Любимова, Е.В.Кравцова; ВК им. П.А.Серебрякова. – Волгоград: Бланк, 2017. – 32с.
5. Любимова, В.Г. Хоровое сольфеджио [Текст]: учебно-методическое пособие для специальности 53.02.04 Вокальное искусство / В.Г. Любимова, Е.В. Кравцова; ВК им. П.А. Серебрякова. – Волгоград: Бланк, 2017. – 31с.
6. Наумкина, Е.Н. Сонаты для скрипки и фортепиано Й.Гайдна [Текст]: учебно-методическое пособие для студентов специальности 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства/ Е.Н. Наумкина.- Волгоград: Бланк,2016.- 41с.; ил.
7. Семенова, Н.В. Сольное пение [Текст]: учебная программа для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки: 53.03.03 Вокальное искусство/ Семенова Н.В.; ВК им. П.А.Серебрякова. – Волгоград: [б.и.], 2017. – 44с. – (Учебное издание)
8. Толстова, С.Н. Камерное пение [Текст]: учебная программа для студентов высших учебных заведений по специальности 53.05.03 Музыкально-театральное искусство: специализация 01 Искусство оперного пения/ С.Н. Толстова; ВК им. П.А.Серебрякова. – Волгоград: [б.и.], 2017. - 32с. – (Учебное издание)

### **Учебные пособия**

1. Баева, А.А. Русская опера второй половины XX века [Текст]: учебное пособие для театральных вузов/ А.А.Баева. – Москва: Российский университет театрального искусства, ГИТИС,2012.- 140с.- («ГИТИС» - Студентам. Учебники. Учебные пособия)
2. Кавич, Ю.Я. Чтение партитур. Инструментовка [Текст]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки: 53.03.02 Музыкально–инструментальное искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкально–прикладное искусство по специальности 53.05.05 Музыковедение/ Ю.Я. Кавич; А.В. Королёва. – Волгоград: [б.и.], 2017. – 56с. – (Учебное пособие)

### **Научные издания**

1. Музыкальное образование. Проблемы и вызовы XXI века [Текст]: сб. материалов всерос. форума (Москва, 25-27 ноября 2015)/ Общерос. общественная орг. Рос. муз. союз. – Москва: [б.и.], 2016 - 269с.
2. Прокофьевские чтения [Текст]: сб. материалов всерос. науч.-практ. конф.(8 октября 2016). Вып.1/ Челяб. Гос. Ин-т культуры; редкол. Е.Б. Долинская, Т.М. Синецкая, Т.Ю. Шкербина. – Челябинск: ЧГИК, 2016. – 284с.
3. РМС фортепиано 2016[Текст]: сб.ст. и материалов по истории и теории фортепианного искусства/ ред.-сост. М.В. Лидский. – Москва,2017.-248с.: ил., нот.