

Председатель секции:

кандидат искусствоведения, доцент
кафедры истории и теории музыки
Волгоградской консерватории им.
П. А. Серебрякова
Вера Сергеевна Гаврилова

Драч Наталья Григорьевна,
кандидат искусствоведения, доцент
кафедры фортепиано Волгоградской
консерватории им. П.А. Серебрякова
(Волгоград)

*«“Образ хора” в отечественной
фортепианной музыке конца XX века».*

Любимова Вера Георгиевна, почетный
работник ВПО России, доцент, зав.
кафедрой хорового дирижирования
Волгоградской консерватории им. П. А.
Серебрякова (Волгоград).
*К вопросу о жанровой классификации
русской хоровой музыки a cappella.*

Лежайская Мария Александровна,
преподаватель хора Иловлинской ДШИ
(Волгоградская обл.).

*«Кантата “Москва” П. И. Чайковского:
вопросы жанра, драматургии и
исполнительского анализа».*

Дьякова Седа Кареновна (Ставрополь).

*«Армянские лирические песни в хоровой
обработке Комитаса: к вопросу
исполнительской практики».*

Вихорева Татьяна Геннадьевна,
кандидат искусствоведения, доцент
кафедры истории и теории музыки
Волгоградской консерватории им.
П. А. Серебрякова (Волгоград)

«Творческий метод Д. С. Бортнянского»

Носачева Надежда Александровна,
зам. директора по учебной работе,
преподаватель музыкально-теоретических
дисциплин Октябрьской ДШИ
(Волгоградская обл., Котельниковский
район).

*«Художественное своеобразие хорового
концерта Г. В. Свиридова “Пушкинский
венки”»: поэтико-музыкальный и
исполнительский аспекты».*

Носкина Любовь Дмитриевна,
преподаватель хоровых дисциплин ДШИ г.
Котово (Волгоградская обл.).

*«Основные методические аспекты
работы с хором в ДШИ».*

Хабаров Александр Михайлович,
преподаватель хоровых дисциплин

музыкального училища (Знаменск,
Астраханская обл.).

*«Особенности драматургии
“Патетической оратории”
Г. В. Свиридова: исполнительские и
методические рекомендации».*

Шмакова Ольга Владимировна,
почетный работник ВПО России, кандидат
искусствоведения, профессор кафедры
истории и теории музыки Волгоградской
консерватории им. П. А. Серебрякова
(Волгоград).

*«Образные сферы в хоровом творчестве
Д. Мийо».*

Желнова Галина Ивановна, зав. отделом
хорового дирижирования ДМШ № 9
(Волгоград).

*«Некоторые физиологические и
психологические аспекты певческого
голоса».*

Кравцова Екатерина Викторовна,
кафедры хорового дирижирования
Волгоградской консерватории им.
П. А. Серебрякова (Волгоград).

*«Методические рекомендации
начинающим руководителям-»*

хормейстерам. Основные этапы работы с хоровым коллективом».

Нечаева Татьяна Владимировна, зав. эстрадно-джазовым отделением, преподаватель МОУ ДОД ДШИ №1 (Волгоград).

«Реализация эмоционального содержания музыкального произведения в процессе его интерпретации».

Дмитриева Елена Анатольевна, преподаватель МОУ ДОД ДШИ №2 (Волгоград)

«Роль художественного восприятия в формировании эмоций младшего школьника в процессе певческой деятельности».

Варламова Виктория Валерьевна, преподаватель хоровых дисциплин МОУ ДОД ДШИ №4 (Волгоград).

«Вопросы формирования певческих навыков на начальном этапе обучения детей (из опыта работы)».

Смирнова Светлана Владимировна, преподаватель Нижегородского

музыкального колледжа имени М. А. Балакирева (Нижний Новгород)
«Совершенствование исполнительской культуры студентов дирижерско-хорового отделения в рамках курса «История хорового исполнительства».

Плеханов Борис Константинович, заслуженный деятель искусств РФ, доцент кафедры хорового дирижирования Волгоградской консерватории им. П. А. Серебрякова (Волгоград).

«Рекомендации по занятиям со студенческим хором консерватории».

Смолина Ольга Юрьевна, зав. ПЦК «Хоровое дирижирование» факультета среднего профессионального образования Волгоградской консерватории им. П. А. Серебрякова (Волгоград).

С.А. Казачков – артист, хормейстер, педагог

Кравцова Екатерина Викторовна, преподаватель хоровых дисциплин кафедры хорового дирижирования Волгоградской консерватории им. П. А. Серебрякова (Волгоград).

Портрет мастера. О Б. К. Плеханове.

Министерство культуры Волгоградской области
Волгоградская областная филармония
Департамент по делам культуры администрации Волгограда
Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова



Научно-практическая конференция

«Хоровое искусство в системе непрерывного образования»

8 ноября 2014 года

камерный зал Волгоградской консерватории (ауд. 102)

начало – 10.00