



**Игорь Станиславович
Воробьев (р.1965)**

Окончил Ленинградское Хоровое училище (1983), Ленинградскую консерваторию (1990) и ассистентуру-стажировку при кафедре композиции (1992). Член Союза композиторов России. Стипендиат Министерства культуры РФ (1998-2000). Обладатель

гранта Российского гуманитарного научного фонда (2000), лауреат Всероссийского конкурса им. Д. Д. Шостаковича (2014), дипломант ряда международных конкурсов и фестивалей. С 1994 преподает в Санкт-Петербургской консерватории. Профессор кафедры теории музыки Санкт-Петербургской консерватории и кафедры музыкального искусства Академии русского балета им. А. Я. Вагановой. Доцент (2006). Доктор искусствоведения (2014). Член диссертационного Совета Санкт-Петербургской консерватории (2015). Член редакционного совета журнала «Музыкальная академия» (2015). Автор монографий «Русский авангард и творчество Александра Мосолова 1920-1930-х годов» (1-е изд. – 2001, 2-е изд. – 2006), «Соцреалистический “большой стиль” в советской музыке (1930-1950-е годы)» (2013), книги очерков «Композиторы русского авангарда» (в соавторстве с А. Синайской, 2007), автор-составитель альбома «Петербург. Музыка. XX век» (2004), сборников «Русский авангард. Манифесты, декларации, программные статьи» (2008), «Валерию Гаврилину посвящается...» (2014) и др.

Участник международных симпозиумов, конференций и фестивалей в России, Белоруссии, Украине, Литве, Германии, Южной Корее, Грузии, Армении. Выступал с открытыми лекциями и мастер-классами в Московской, Екатеринбургской, Саратовской, Тбилисской консерваториях, Гродненском университете, Университете им. Лавалья (Квебек, Канада), музыкальных колледжах Якутска, Гродно, Тэджона (Южная Корея). Один из организаторов и директор Международного фестиваля искусств «От авангарда до наших дней» (1992-2016), с 2017 г. – директор Международного фестиваля «Мир искусства. Контрасты».

В качестве композитора, дирижера и пианиста выступал в Санкт-Петербурге, Москве, Казани, Екатеринбурге, Нижнем Новгороде, Киеве, Сеуле, Батуми, Квебеке, Монреале, Стокгольме, Висбю, Турку, Вильнюсе, Риге, Таллине и др. Среди музыкальных произведений: четыре балета, четыре оперы, оперные сцены по «Победе над солнцем» А. Крученых, «Донское каприччио» и поэма «Остается лишь свет» для большого симфонического оркестра, маленькая симфония для семи инструментов

«Архипелаг», два инструментальных концерта (фортепианный и контрабасовый), концертно для флейты, три фортепианных, две виолончельных, альтовая и скрипичная сонаты, струнный квартет, «Ижорская свадьба» для пяти инструментов, Реквием, Магнификат, Stabat Mater, кантата «Сергий Радонежский», «Плачи» для фольклорного ансамбля, контрабасов и фортепиано, восемь хоровых концертов и циклов, девять вокальных циклов. Музыка И.Воробьева записана на радио и телевидении Санкт-Петербурга и Москвы, а также на 7 CD и 3 DVD. Балет «Каменный гость» в 2003 году был поставлен на сцене Театра оперы и балета СПб. консерватории, балет «Ассоль» в 2005 году – на сцене Санкт-Петербургского детского театра «Карнавал», этнобалет «Куллустай Бэргэн» – в 2015 году на сцене государственного театра оперы и балета Республики Саха (Якутия). Музыку И. Воробьева в разные годы исполняли хор и оркестр Санкт-Петербургской академической капеллы, хор и оркестр Ростовского музыкального театра, оркестр Михайловского театра, Молодежный оркестр Мариинского театра, Санкт-Петербургский государственный симфонический оркестр, Симфонический оркестр Волгоградской филармонии, хор студентов Санкт-Петербургской и Саратовской консерваторий, сводный хор студентов российских консерваторий, женский хор Музыкального училища им. Н. А. Римского-Корсакова, камерный оркестр г. Казани, РНО им. В. В. Андреева, ансамбли современной музыки «Рикошет» (Киев), МАСМ (Москва), XX век (Москва), «Звуковые пути» (Санкт-Петербург), Невский струнный квартет, Quattrobass+ и др. Среди известных музыкантов, исполнявших произведения И. Воробьева: В. Чернушенко, А. Аниханов, А. Петренко, Д. Хохлов, В. Успенский, М. Голиков, И. Урьяш, Е. Синайский, М. Дубов, И. Шарапова, И. Иофф, А. Массарский, А. Загоринский, В. Стопичев, А. Шило, О. Петрова, Ю. Симонова, З. Булычева, А. Смирнова, М. Дюшарм (Канада), Э. Лайонс (Австралия) и др.

**Творческая встреча с композитором
состоится 2 ноября 2018 г. в 15:30
(ауд. 102)**